

শতক হোম লোনচক



8N1
2P0,5

খোকাচোন অসুখ দিখ, -মারী



MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY

CANCHIPUR, IMPHAL -3

Acc. No.

9456/Mai

Author

Arumba Singh

Title

(Thekcham)
Shajat hoona
loncher

Date of issue Sign of stack (I/c)	Due date	Membership Number

9456/Mai

Arumba Singh

(Thekcham)

Shajat hoona
loncher

শাজৎ হোন লোনচৎ



থোকচোম অমুরা সিংহ, শাস্ত্রী

লাইব্রিক নম্বৰ :— শাজং হোন লোনচং

~~লাইব্রিক নম্বৰ :—~~
~~শাজং হোন লোনচং~~

অফোংবা :— মনিপুৰী সাহিত্য প্ৰচাৰক সভাগৌদমক
শ্ৰীধোকচোম অমুবা সিংহ শাস্ত্ৰীনা ফোঙবা



ফোঙবা মন্তৰ :— ২০০০, জুন

কপি মণ্ডিত :— ১০০০ (লিপিং ১)

মমল :— লুপা ২০/-

সঙ্ঘ (হক্) পুস্তকক আইবগৌনি।

নম্বৰ :— নিমাই এণ্ড সন্স প্ৰিণ্টিং হাৰ্কস
পাওনা বজাৰ ইক্ষাল।

অইবগী বারোল

ঐনা ত্রীহরিবু নিংশিংলগা খাইথিবিকী মফমদা ধমজরিবা
বাকমদি পৃথিবীগী মীশিং য়ান্না হেনগংলে লোইননা ভারতকী
মীশিং হৌজিক কোটি চামাদগী হেল্লে। অমুক য়ান্নবা মীশিং অন্নাখা
ধর্মনীতিদদি মহাদেশ খুদিং চাক তাঙবা মীশি মীনা খোকপা
মুহ্যারাব খোকপদা ইমুং মমুং শাগৈ অমতগী মচিন মনাউগুম হুংশি-
ননা মীমুংশি থবক ভোনরি, মহবু রাজনীতিগী কূটনীতিদদি মৈতৈ
মৈতৈ কবিনা শৈখাব “চীংদা শাংপা ইঙেলৈ চিন্নদনা কেনবা পান্মুই,
হাইবছ মমল য়ান্নবা তাঙলবা মীওইবা মপোক বাকস রজগুণ,
শারমচং বাকল রাউদবা শাজং লীচং চংলগ শিথিবা মপোক ওই
রাজগে, নরান খুরুখা, জেল চংজগে দরখাস্থ থাবা অমদি মপা মচা
হুংশিনদবা কান্নদবা পৃথিবী লুম্বা মীওংপা মচা ওইদনদা আহল/
লমল লাইগুকনা থবীরখা পাউমেল পাউতাক রাহিপ চাকচা ফজব
লুবদা অতাঙবা মীওইপোক মইহে য়ালৈ লাইনা পোকিংবা মীরম-
লৈল লৈপাক পৃথিবী ওইবা য়াই, ঐনা তাজবা য়াই পরা, চীজাক্তগী
থরাই জীবগী হকচাং ওই মরম অছনা মীওইবদি হান্নদগী লাইবক
কবনা বুদ্ধি লৌশিং জ্ঞান মীমুংশি ঋগ্গেই কোক শমহোবা মমৈ
পান্নবা মতু চোমদবা ইকাইবা, নোকপা খঙবা মীওইবনা সাত্তিকা-
হার লাইনা, লাইথুং হুংপোক্তবা চীজাক চাবা, য়েমৌনদবা মচন
অজুগা চীজাক খক মাঙহলফদে প্রসাদ লেন্নবা হাপহলফদে ব্রহ্মচর্যাগী
মতাংদা ত্রীচৈতন্যাগা প্রকাশ নন্দ ইনথিবা চিঠী শাহিং চাষ কৈ

নোংশানা চহিদ অমুক্তং নাউ গৰ্ভগীদমক লৈমিঠৈ, ব্ৰেখোঈ মীওই-
বনি, কংনিংবা পোং কংখিবা মহাআশিংনা ফিলুং ইল্লিগী মখা
পোনখিদি।

ইল্লি খুহু চনবা থা ৪ চখুৰ্মাস্য ব্ৰত (কাংমতুংদগী হরিউখান
ফাওবা অমদি ধৰ্ম কৰ্মগী পৰ্বদিনশিং লোইননা আহল/লমল মপা-
মমাগী নিপা/মুপাগী নু মং শং ব্ৰহ্মচৰ্য্য ঠাকপা অসিদা মাসিদা
পৃথিবী অমসুং ভাবতৰ্কা মীশিং ঈচাউঙম হেনগংলিবা অসিদা
মতেং ওইরোই। অমনা নাঈডৈদ। লাইম্বেংবগী মশক ওইবা
থা অমদা ৪/৫ বক চাৰা হেনবা য়ায়া কান্নগনি হাঈবসি চাক-ঈশিং
হেঞ্জিল্লুবগী লাজনা লাইচং ফখিগনি থাকে।

য়াঈহিব চাকচা কজনা নিয়ম নাইবদ। লোইনা পামজবা
মীওইবনা খুন্দাবা পৃথিবী অদি সুখ শাস্তীগী ইমু ওইগনি থাকে।
ধাজদবা অমনা অনিসুবা আশ্রম লুহোংবা মখল ৮ গী মলুংদা পঙনা
খোক্তবা বাক্স পিলাট অহুগা ঈনখংলকপা পাখং লৈখাবী অনিগী
গজব বিবাহ চেমতোং মাসিদি মীশিং হেনগংনবা ঈনোং পীবনি।

ঐগী মক্স লাইঅম ইষোতোস্থী মখা লৈকাই কলমনা ইবা
লাতফগী কৰ্মলোচন হৌন-লোনচং কাংলোল ঝাউবা অম্ববাদ অসি
ভৌননবা পীথিৰে, খঙদ-খঙদ অম্ববাদ ভৌনবা হোংনৈ। অশোমবা
কয়া,য়াউমগনি খঙদবস্ত্ৰ হংলুকম থংদে।

সংস্কৃত পণ্ডিত শ্ৰীগৌৰ্ণমন্তাই শম্ভুদগী পুৰোহিত দৰ্পণ লৌবদা
মাহুগী অবোইবদ বিধি বাক্য হাঈনা থর য়াজ্জই। গুৰু ভাইদি
চীনদা পুৰম্মী শ্লোক অয়াযা ঐ ওকই। ঈনা থাঈ অহল/লমল
লাইওকনা হাইবিবা য়াঈপ চাকচা নিয়ম গাৰুগনি মীশিং জিকনি
স্বৰ্গগী লাই মহাআশিংনা পোকনিংবা মী ওইবগী পৃথিবী ওইহলসি

লাইরৈপাকপু কল্পকহলসি । চহি ১০০ না শতাকী শাবা লোইরকপা
 ২১ শুবা চংলকপা অসিদ বৈজ্ঞানিকশিংনা হকথেননা কংহলবিরবা
 পদার্থশিং শেমগং শাগংপ হেন চাউথংনবা হোংনসি, মী শ শল
 জীব কয় শিবা থঙ প্রলয় খুলাই অহুনা লায়রবা অপডবা অনাবা
 কোকহলবা লৈহন্দবা শিংহলবদা তৌরসি তৌরবা অসিদগী হেন—
 গংহলসি লাইনা পোক্রিবা অতাডবা ধন্যকলি য়ং ওইহলসি
 কর্মযোগ, ভক্তিযোগ জ্ঞানযোগ ষাদোকুমসি । মীওইবগীদমক
 সখা অজুন্দ তাকপিত্রবা ত্রীকৃষ্ণগীতা শাজং = মপালগী ওইবা
 ইন্দ্রিশিংনা তৌগদবা কাংলম কাংলোল লীচং = মুংগী ওইবা বুদ্ধি
 জ্ঞান, পুক্রিংনা খনগদব, খঙগদবা নিংগদবা নিংগদবা, কাংলোল চাবা
 থকপ হিঙ্গ শূবা তাকপা কর্ম লোচন, কোবা মিংথোলবা অসি হৌন
 লোলচং শাজং লীচং হাঙ্গিনা মিংথোন্দুনা ইরোন্দ হন্দোকচবনি,
 জগৎ যাইকনবগীদমজ্ঞ অইবা লেখক সাহিত্যকার অমদি থক্ক থক্কগা
 থোইনা হেন্না থোইরাংবা থোইথুম্বা রস মহাও ভক্তি প্রেম ইবা
 লেখকশিং থুমমজ্জরি । চাউনা শোঙ্গিবা অরানবা রাউবা কোক-
 পিয়ু হাঙ্গিজগদবা ইকাঙ্গিজৈ ।

অমুবা শাস্ত্রী

ইরাই জগদকু স্নান ষাত্রা

১৮-৬-২০০০ খাঙবোক ।

তোবিমল খণ্ডবা উৎচরি

অইবা মুনিবাসবু খুরুম্বা চংনবা শ্লোক ব্যাসায় বিষ্ণুরূপায়
ব্যাসরূপায় বিষ্ণবে । নারায়নং নমস্কৃত নরৈশ্চৈব নরোত্তমং দেবী
সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদिरयेत् परम्परा मतुंइत्या अईवा
अईवीशिङ्गी मकमदा आशीर्वचन नमस्कार ब्राह्मे धमज्जग्नि अपरोक्ष
मुद्रति ।

কল্পি লৈজ্জবা ঐবু মনিপুয় সাহিত্য পরিষদ সদস্য ওইবা
মীওই অমদি লমদম অসোমগী গন্য মান্য সাহিত্য প্রেমী
কল্পানা ১৯৭৮ জুনদ লিংখংপা সাহিত্য প্রচারক সভা রাংজিংগী
সভাপতি খনবিব ।

১। অতোপ্পা ঐগী কননবতা নিংবিবা গরুড়পুরাণ অম্ববান্দ
আশীর্বাদ ভৌবিবা শ্রীসামবু নন্দকিশ্বর, বাকোই ডাংদব চপচাবা
অশেংবা বাদ ডাঙব শ্রীশ্রো: টি: বাবুলাল ।

২। মতম চুপ্পদ মোমোম্ববা মাইবোংদ উবা লাইরিক কল্পা
ইথবা ইরক্তদৌরিবা শ্রীন, বীরেন সিংহ ৩। সত্যম শিবম সুন্দরমগী
কজবা অধ্যাত্মিক ব্রাহ্ম ধম্মগা পাউথুম বৈজ্ঞানিক বসিক ফংননবা
থিরিবা শ্রীইবোম্বা ব্রাহ্মেম ।

৪। ঐথোঈগী ধর্ম, কর্মগী ধৌওংদ মহাও মতোং ব্রাউজ্জবা
মকুদদা মস্তিরুবা চংনবী অসিদ ভাব বস অহোবা অরাংপা লৈরিবা
অসিদ মুঙাইজ্জদবা ধর্ম গ্রন্থ আলোচনা তৌরগা মুংগী মহাও
তঙহন্নবা হোংনবা আলোকচক । শ্রীএম, প্রিয়ব্রত, ধৌবাল কলেজ
ওজা ।

৫। লাইতোংলরা মাইবা মাইবী রাইহে লাইবাউ মানবা
অমনা রাইহেনা মনিমুক্তা তক্ষা থিনক্ষা উচন চনবা ব্যানিক কবিতা
পুথোকপদা থুংলোইবা থমোই ভক্তিরস চেনা মোইরাংথেম
রাজেন্দ্র সিংহ ওজা বৌবাল কলেজ।

৬। থাইনগী অরিবা রাবী পুয়া লাইরোল মন্ত্র মতমগী
মীবোল উহলবা হোংনবা ত্রিনিংথোনাউরিয়া ওজা ককচীং খুনো
কলেজ।

৭। সরকারগী থবক্তগী পোখারবা অদুগা সজিত্য সামাজ
সেবাদা পোখাবা হৈজ্জদনা রুঘুবীর থিয়ান্না মত থম্বীজবা, 'পুলীগী
অশংবা পান্দম' ইবা আই এস, অকোইজম।

৮। ঐনা মুংশিনা থমোইদা লুনা তৌজবা মেং হাদবা
মীপুং খুদিং সমভাব লৈবা সাঠরাম বিশ্বাসী ভক্ত পাইলোং একে,
দেবেন্দ্র।

৯। মণ্ড ওইবা যুক্তি যুক্ত ওইবা ডাংবা শকপা রাবেগীতা
ইবা হৈবা এন শামু প্রিন্সিপান। হান্নগী বৌবাক কলেজ।

১০। লাইনা থারকপী অইবী শ্রীমতি যমুনা।

১১। লাইগী প্রেরনা ওইবী অইবী শ্রীমতী ইন্দিরা।

১২। অইবগী নুর্মং থম্বা পান্থা নহারোন সাহিত্য প্রেমী।

১৩। সাহিত্য সেবকশিং ককচীং।

১৪। যাইরিপোক থম্বাহু সাহিত্য সংস্থা। সংস্কৃত অনুবাদ
উমজবা থাইগী আশীর্বাদ পামজৈ।

১৫। মনিপুরগী যাইক তীর্থ রাবী রাথোং থিরগা ইজরিবা
শ্রীমোইরাংথেম ইরাবোং ডি, আই স্কুল।

১৬। রস ৬৪ গী রাগ রাগিনী সখী মঞ্জরী নির্মল ইবা
অমদি শ্রীহিঙ্গম যাইমা ঠেন্স্পেক্টর জন (III) ধোবাল মত পীবি-
থবা ।

শ্রীমোহরাংথেম ইবোথচ। স্কুল ওজা নেসনেল এয়াডি
সন্মানিত পুরস্কার প্রাপ্ত :

১৭। ধর্ম করিনো হাঙ্গিবা লাইরিক পুথোকথবা মনিপুর সাহিত্য
পরিষদকী মেম্বর লোইননা সাহিত্য প্রচারক সভা রাংজিংগীসু কার্য
কারী সদস্য শ্রীনিংথোজম মনি সিংহ ময়ামগী আশাবাদ লমল
মপোক/মপোক খুদিংদা শিংনবা হোংনজবা মীওই ওইবা পামজৈ
লন্দোল্লাবা এনা ।

কাণ অভি লায়ী : —

অমুবা শাস্ত্রী, থাঙবোক

নোমু কচৰা

কৰ্মযোগ ভক্তি যোগ জ্ঞান যোগ মৌণইবা পুলিদ তৎন-ধানবা
 যাদবা মৰীণী মফমশিং মৌণইবগী হোনলোনচং জ্ঞান বিজ্ঞানগী
 ধৰ্ম কৰ্ম লাইবিক কয়া ইবিরহা ব্যাসমুনিবু অশুয়া থুকমৈ, অহুয়া
 আইবা পুথোকবা মনিপুৰ সাহিত্য প্ৰচাৰ সভা বাংজংগী সদস্য
 মৌণইশিংগী মফমদ নোজ্ঞ বাটহৈ ধমজাৰি।

- ১। এস, নন্দকিশ্বৰ সিংহ ভূতপূৰ্ব হিন্দী শিক্ষক
- ২। প্ৰো, টি বাবুলাল খৌবাল কলেজ
- ৩। এন; মনি ৰাহং কবিতা লেখক ;
- ৪। টিএচ, অমুবা সিংহ সাজী সংস্কৃত প্ৰচাৰক মনিপুৰ ষা
 নোংগোক।
- ৫। এল, কুৱেৰ সিংহ ভূতপূৰ্ব হেমা, থাঙবোক হাইস্কুল।
- ৬। নিংথৌ নাউৱিয়া মনিপুৰ সংস্কৃতি গবেষণা শিক্ৰিয়া আইবা।
- ৭। জা, এস কুমাৰ ৰাংজি, ৱাই, কে।
- ৮। ইকোঙ্গা য়াংমৈম সাহিত্য বিজ্ঞান আলোকচক।
- ৯। জা, এস শ্বিয়ৱত সাহিত্য ধৰ্ম আলোকচক।
- ১০। এন, বীহুৱল সিংহ ওজা লক্ষ্মিং হাইস্কুল ৱাংং কবিতা
 লেখক।

লেখক অতোপ্পদমু মতেং পাংনিংবা ৱাথল্লোল হেমা ২ শাস্ত্ৰ
 পীবিনবা ছয়িকেশ -ইন্দি পুন্নমকী মপু শ্ৰীকৃষ্ণদা থুকমজাৰি।
 মথোয়সিগী মতেংনা কৰ্মলোচন, বিধিবাক্য হোনলোলচং মিংধোনবা
 অমুবাদ অমি ফোঙজবা ওমগদৌৱিবনি (শেয়ে ভগবৎ কৃপা)।

অমুবা সাজী

১০/৭/২০০০ জগদ্বন্ধু ৱথ ষাট্ৰোচ চৰা

স্বাইফ মঙ্গল

বাকচিঃ

তাং ৩০। ৬। ২০০০ ইং

শ্রীখোকগোম অমুবা সিংহ 'শাস্ত্রী' মনিপুর সরকারগী মথাদা
স্কুলগী ওজা ওইহুনা মতম শাংনা থবক তোবিরম্মগা থবক্তগী পোং
থাহুনা (পেনসিন কংহুনা) সমাজগী সেবা তোহুনা অমদি নাম
শোন্দুনা (লাইরিক হায়বগী থবক তোহুনা) লৈরিবা ওজানি।
হৌজিক হৌজিক 'মনিপুরী সাহিত্য প্রচারক সভা' রাংজিংগী প্রসি-
দেন ওইবিহুনা সভাবু চাওখংনবা কল্লা হোংনরিবা সাহিত্য পেমী
অমনি।

শ্রীঅমুবা শাস্ত্রীনা মনিপুরী সাহিত্য প্রচারক সভাগীদমক্তা
সংস্কৃতগী মৈতৈলোন্দা অনুবাদ তোবিহুনা মমাং চহি শোক
১৯৯৯ গী সেতেশ্বর থাদা গরুর পুরাণ পুর্বখণ্ড ১০৮ অধ্যায়বু 'সংস্কৃত
পাণ্ডাক রা মচং' মিংখোন্দুনা ফোংবিথরে। অচৌবা চহি শোক
২০০০ অসিদনা 'সংস্কৃত লোলগী কর্মলোচন' বু 'শাজংহোঁনা লোন-
চং' মিংখোন্দুনা ফোংবিরকপা অসিগীদমক শ্রীঅমুবা শাস্ত্রীবু ওমথৈ
লৈত্তনা থাপংচম্বি।

হৌজিক-হৌজিক মনিপুর সমাজনা নোংমা-নোংমগী লৈখা
অমুম অমুম তাথরকইবসিং অসিগী য়েংলুরবদি ওজানা পুথোকপী-
রকইবা লাইরিকশিং অসি মতম খেঙমল্লবনি হায়জনিংই। মরমদি
মীওইবা জাতিগী ওইবা হৌন-লোনচংশিং অসি মী অহুনা
খঙলক্ত্র বদা মী মশা অহুদা নক্তনা ইমুং-মহুং, মচা মক্তদগী মথং মথং

(ix)

শাগৈ-নাঠৈগা লোইননা থুং, সমাজ অমদি জাতি কাওবা লৈখা
তাখিবা মুংখিবা থঙহৌবা নন্তে ।

মতুংদম্ ঐঅমুবা শান্ধী ওজানা ইশাগী ওইবা, অমদি অম-
বাদ সাহিত্য ওইনা লাইরিক কয়া ইবি-ফোংবিবজুনা মনিপুর
সাহিত্য প্রচাৰক সভা ৱাংজিং' বু অৱাংবা থাক্তা পুথংপীৱকপগা
লোইননা 'মনিপুরী সাহিত্য লৈকোন্দা' অনৌ অনৌবা সাহিত্য কয়,
থুদোল তম্বীৱকখিগনি হায়বা থাজ্জবসি থমজ্জবগা লোইননা
ঐহরিগী সেবা মতম ওখনা তৌছুনা লৈবিখিনবা ভগবান ঐহরিগী
চরন্দা হন্ন হন্ন প্রাৰ্থনা তৌজবগা লোইননা ৱাইফ মঙ্গল অসি
পীজরি ।

ঐথম্বান্দুরাম চান্দকিসোৱ সিংহ

কাৰ্যকাৰিগী সদস্য

মনিপুরী সাহিত্য প্রচাৰক সভা ৱাংজিং ।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় শ্রীশ্রীবংশীবদনায় নমঃ

এনা শ্রীহরিব নিঃশিংলগা থাইথিবিবী মফমদা থমজরিবা
 রাফনদি পৃথিবীগী মীশিং য়ায় হেনগৎলে লোঙ্গিননা ভারতকী
 মীশিং হৌজিক কোটি চামাদগী হেল্লে। অশুক য়াল্লবা মীশিং
 অয়্যাস্তা ধর্মনীতিদদি মহাদেশ খুদিং চাক তাংবা মীশিং মীনা থোক-
 পা য়হারাব থোকপদা ইমুং মমুং শাগৈ নাতৈ অমতগী মচিন
 মনাউগুম লুংশিননা মীলুংশি থবক তোনরি, অহু বু রাজনীতিগী
 কুটনীতিদদি মৈতৈ কবিনা মৈ থাব “চীংদা শাংপা ইঙেলৈ চীল্লদনা
 কেনবা পাম্মুই, হাঙ্গিবহু মমল য়াল্লবা তাঙলবা মাওইবা মপোক
 রাক্সস রজগুণ. শারম চং রাখল রাওদবা শাজং লীচং চংলগ শিথি-
 বা মপোক অহু ওইব তাই রাজগে, নরাল খুরুদ্বা জেল চংজগে
 দরখাস্থ থাবা অমদি মমানা নোংশিং থাইগুম থোকপ কামদবা
 লুয়বা মীওংপা মচা ওইদনবা আহল/লমল লাইগুরুনা থম্বারথ্বা
 পাউমেল পাউতাক য়াহিপ চাকচ' কজব লুবদা অতাওবা মীওইপোক
 নুই য়াল্লে লাইনা পোক্রিংবা মৌরমলে লৈপাক পৃথিবী ওইবা
 য়াই, এনা তাজবা রুই পরা, চঞ্জাক্তগী থরাইজীবগী হকচাং ওই,
 মরম অহুনা মীওইবাদ হান্নদগী লাগবক ফবনা বুদ্ধি লোশিং জ্ঞান
 মীলুংশি থমোই কোক শম্ভোবা মমৈ পান্দবা নতু চোমদবা ইকাইবা,
 নোকপা ঈথিল খঙবা মীওইবনা সাত্তিকাহার লাইনা, লাইথুং
 লুং-পোক্তবা চীজাক চাব, য়েমৌনদব মচন অহুনা চীজাক থক
 মাঙহলকদে প্রসাদ লেয়বা হাপহলকদে ব্রহ্মচর্যগী মতাংদা শ্রীচৈত-
 ন্যগা প্রকাশ নন্দ ইনথিবা চিঠী শাহিং চাবা কৈ নোংশানা চহিদ

অমৃতং নাউগর্ভগীদমক লৈমিষ্টে ঐথোঈ মীওইধনি . ফংনিংবা
পোং ফথিবা মহাআশিংনা ফিছুং ইল্লিগী মথা পোনথিদে ।

ইঈ খুচুম চনবা থা ৫ চতুর্মাস্যত্রত (কাংমতুংদগী হরিউথান
ফাওবা) অমদি ধর্ম কর্মগী পর্বদিনশিং লোইননা আহল/লমন
মপা-মরাগী মিপা মূপীগী মুমিংশিং ত্রয়চর্য ডাকপা মাসিদা পৃথিবী
অমশুং ভারডকী মীশিং ঈচাঈগুম হেনগৎলিবা অসিদ মতেং ওই-
রোই । অমনা নাজিউদা লাইয়েংবগী মশক ওইবা থা অমদা
৪/৫ বক চায়া হেনবা য়ায়া কান্নগনি হাঈবসি চাক-ঈশিং হেজিগু-
বগী লাজিনা লাইচং ফথিগনি থাঈ ।

হাঈবর চাকচা ফজনা নিয়ম নাইবদা লাইনা পামজবা
মীওইবনা খুন্দাবা পৃথিবী অমদি সুখ শাস্ত্রীগী ইমুং ওইগনি থাঈ ।
যাজদবা অমনা অনিশুবা আত্মম লুহোংব মথল ৮ গী মনুংদা পত্তনা
খোক্তবা বাক্স পিলাট অচুগা ঈনখৎলকপা পাং লৈশাবী অনিগী
গন্ধব বিবাহ চেনহোং মাসিদি চতুর্মাস্য ত্রৈগী বা নাকল থন্নগা কাল
লোথি মাসিদি মীশিং হেনগৎনবা ঈনোং পীবনি ।

ঐগী মরূপ লাইশ্রম ইবোতোয়া মথা লৈকাইনা কলমনা ইবা
পাতমগী কর্মলোচন হোন লোনচং কাংলোল য়াউবা অনুবাদ অসি
তৌননবা পীবিরে, খঙদ খঙদ অনুবাদ তৌনবা হোংনে । অশোইবা
কয়। য়াউরমগনি খদবশু হংলুফমশু খঙদে ।

সংস্কৃত ঋজিক্ত ত্রীগৌমনিত্যাই শম্ম মগী পুরোহিত দর্পণ
লৌবদা মাহুগী অরোইবদ বিধি বাক্য হাঈনা থর য়াউই । গুরু
ডাইদি চীনদা পুরম্বী শ্রোক অয়ায়া ঐ ওকই । এনা থাঈজ আহল/
লমন লাইগুরুনা হাঈবিবা য়াহিপ চাকচা নিয়ম ডাকগদি মীশিং
লেকনি অর্গগী লাই মহাআশিংনা পোকনিংনা মীরেপাক পৃথিবী

ওইহলসি লাইরৈপাকপু কল্পকহলসি । চহি ১০০ না শতাব্দী শাবা
 লোইরকপা ২১ শুবা চংলকপা অসিদ বৈজ্ঞানিকশিংনা হকংথংননা
 ফংহলবিরবা পদার্থশিং শেমগং শাগংপ হেন্না চাউথংনবা হোংনসি মী
 শা শল জীবা কয়া শিবা থঙ প্রলয় থুলাই অতুনা লাইরব অপত্তবা
 অনাবা লৈহন্দবা লৌশিং শিংহলবদা তৌরসি তৌরিবা অসিদগী
 হেনগংহলসি লাইনা পোকনিংবা অতাংবা ধন্যকলি যুগ ওইহলসি,
 কর্মযোগ, ভক্তিরোগ, জ্ঞান যোগ অহম অসি ১/১ শিজ্জিম্বদ ময়াইগী
 মীথুংশি ভক্তি যোগ থাদোকুম্শি মী ওইবগীদমক সথা অজুঁন্দ তাক-
 পীথবা ত্রীকৃষ্ণগীতা, শাজং = মপালগী ওইব ইন্দ্রিশিংনা তৌগদবা
 কাংলম কাংলোল লীজং = লুংগী ওইবা বুদ্ধি জ্ঞান পুক্রিংনা খনগ-
 দব, খঙগদবা নিংগদবা, কাংলোল, চাকচা য়াহিপ থবক তাকপা
 কর্মলোচন, কোবা মিংথোলবা অসি হোন লোলচং শাজং লীচং
 হাঙ্গীনা মিংথোন্দুনা ইরোন্দ হন্দোকচবনি জগং য়াইফনবগীদমক্ত
 অইবা লেখক সাহিত্যকার অমদি থক্কা, থক্কাগা থোইনা হেন্না
 থৌরাংবা থোইথুন্নবা রস মহাও ভক্তি প্রেম ইবা কবি লেখকশিংবু
 থুরুমজরি । মহাও য়াওদবনি চাউনা শোঙ্গিবা অরানবা য়াউবা
 কোকপিয়ু হাঙ্গিগদবা ইকাইজৈ ।

অয়ুবা শাজ্জী

ইরাই জগৎকু স্নানযাত্রা ১৬/৬/২০০০

থাঙবোক ।

প্ৰেসকী ভৌবিমল উৎচবা ৰাহে

হান্নদগী চহি ৩০ গাঁ মমাংদগী ইরোন্দ হন্দোক্তুনা লৈববা
 অহল/লমন্দগী অমদি বিদধ্ৰমুখ মণ্ডলদগী তাজবা পাঙনদগী খঙ-
 জবা শ্লোক পাউখোংগী ছাপ নল্লগা ফোঙনবা তাজা থুদোংচাবা
 লৈতবদগী খাঙবোক্তা অনৌবা প্ৰেস লৈবা উবদগী মাছদা
 ফোঙনবা হান্ননা প্ৰেসকী চঙগদবা লুপা লোইনা পুথোকটৈ মাছ
 হোংনবা মপুছ শোংগপিনবা ৰাংপা অম'দ মশাগী শেল্লীং লৈতব-
 দগী কোণী থর ফোঙবদগী হোজিক্তী নিনাই প্ৰেসতা শিল্লরল্লগা কলম
 অমসু পুৰগা অছম হলকথিডে, অছবু প্ৰেস অসিগী মীওইশিং অসি
 সংস্কৃতপু লুংশিবা ডাক্তা ওইরম্মী এনা সংস্কৃত পাঠে অমা নিংশিংই
 (ঙম্পক পটুবাস ন্যায়) উপুদা লৈহাউ থনপা লৌথোকথবসু মনমদি
 অছম লৈহৌই হাজেনবঙম প্ৰেস অসিনা গৰুড়-পুৰাণ পূব খণ্ড ১ দি
 কৰ্মলোচন অথুবা মতমদা ফোঙদোকপিনবা থোদাং লৌবিবগা
 লোইননা অতোপ্প অতৈ সংস্কৃত অম্ববাদ ফোঙসি তাকপিব অসি-
 মক নিমাই প্ৰেসকী গ্ৰাইফ মজল পীবিনবা ঈশ্বৰদা প্ৰাৰ্থনা তৌৰি
 জগদবন্ধু ৰথ যাত্ৰা ৮ চনবা ।

অম্ববা শান্তী

খাঙবোক ১০/৭/২০০০

শাজে হোনা লোনচৎ

শ্রীকৃষ্ণম্বন্দেজগদগুরুম

শ্রীগণেশায় লম্বোদরায় যণপত্যে নমঃ

হরে কৃষ্ণ—

ভুরিশাস্ত্র্য সমালোক্য বালানাং জ্ঞানহেতবে ॥

অট্টো ওর শতং লোকং রক্ষতে কর্ম লোচনং ॥ ১

অচৌ অচৌবা লাইরিক কয়া কুপ্ত য়েলগা মীওইবা পুন্সগী মন্তুদা
অঙাং ওইবা রাখল লৌশিংদা হেরা কাম্মগদবা ফগৎনবগী শ্লোক
১০৮ চাম্মগনিপালগী তৌগদবা থবক থৌওং কাংমিং হাঈ ॥

হরে কৃষ্ণ—

উদিতে জগতি নাথে যঃ কুৰ্য্যাদ্ভন্ত ধাবনং ।

সঃ পাপিষ্ঠ কথংক্রয়াৎ পূজয়ামি জানাদর্দনং ॥ ২

মীওইবাদ ওর অহিং তুম্মগা তুমিং থোক্ত্রুঙৈদা যাহৌবগা চীন-য়া
শেংদোকদবা ওঈ । অছুয়া অন্তর্জামি শ্রীরক্ষ প্রভিমা পূজা তৌই ।
মাসিদা নিপা মহাকপু পাপ চেল্লি করম্মা কবিগী পাপ চেনবা
হাঈগদবা ওইবগে হাঈকম লৈতে ওর হৌকম থোকপনি ঈশ্বরগী
নিত্যাদাসনি কাউকম থোক্তে ॥ ২ নন্তুচনা য়াহৌথেংনা হৌরগা
চীন-য়া শেংবাঈ হৌনদে । (সদৃচারদ-মশাগী ওইনা মতম নাইদবা
হৌনদে) ।

কৃষ্ণ'কৃষ্ণ—

দক্ষিণাভি মুখি তুয়া পশ্চিমাভি হৃৎস্ত যঃ

ন দন্তধাবনং কুৰ্য্যাবদি নাকী ভবেৎ ॥ ৩

চীন-য়া শেংবগী খবকু মাটোয়াল মখা নোংচুপ ওল্লগা ভৌবদি
অকবা ওইদে অহুনা য়ারিবা মথৈ মখা নোংচুপ ওল্লোইদৌবা ওই ।
নৌহুনতা লৈবা নো,ম নোংমগী ওইবা মীংনা উবা লাই কোইক-
হনবা মুমিং নোংপোক । সূৰ্ঘা নারান কাশাপ মপারীজীবে দৃষ্টী ।

হরে হরে—

মখামানামিকাভ্যাকু বক্কাজুঠেন বা দ্বিজ ।

দন্তুসা ধাবনং কুৰ্ঘ্যা পৰ্জন্য নকদাচন ॥৪

খুবী খুনিংথৌ খুংয়াই অসিমা চপ্পুগ য়া শেংগদবা ওই খুদৌহীনা
করিগুদবা তৌকদে, দশ কর্মগী মমুংদা সংস্কার ফলবা অমদি মমা
মপা লৈবা মীনা অভাং মীনা (হাজীবদি তাকপিনবা লৈরবা) ॥৪

হরে রাম—

অখখ বট বিস্বানাং খাত্রা কাঠ কায়া বুথঃ ।

নদন্তু ধাবনং কুৰ্ঘ্যাং কুৰ্ঘ্যাচে নারকোভবেং ॥৫

চীন-য়া সেংবসি স্নাথোংনাং বটু হৈ খাগোক ১দি শীঙ্ উত্তংহানা
ক্ৰাং লাংগোম তৌকদে তৌকরগদি অকবা ওইদে ॥৫

হরে রাম—

যঃ স্নানঃ সময়ে কুৰ্ঘ্যাদম্ভুনী দন্তুধাবনং ।

নৈরাশা : পিত্তরো ষাস্তিতস্য বাসুুরিষাসমং ॥৬

ঈকজ্জবা মতমদা চীন-য়া শেংবা মীনা ঈশিংদা কামশিনকদে । ঈশিংদা
চীন তেংশিন্নগদি ইপা ইপু লাইওইখবশিংনা নিংবা কাজে ঈশিং
অহুনা ইপা ইপুদা তর্পণ ঈশিং খুজোক কংপনা লৈবাক মচা 'ত'দে
পিতৃধাণ ক'রনা ওইগনি । চীন তেংশিন্নবা ঈশিং অহু যুগ মাইয়ে ।
তেংশিনগছু তেংশিনকদে ॥৬

রাম রাম—

দন্তস্য ধায়নং কুর্ধ্যাদ্যো মধ্যাহ্নে পরাহ্নে সঃ ।

তস্য পুষ্পং ন গৃহ্নাস্তি দেবতা পিতরো জলং ॥৭

মরম অছনা চীন-য়া শেংবসি কুমিং যুবদা চাইথরকপদ তৌবশু
হোনদে, ম্রী অছনা কংপা হৈ-লৈ ঈশিং ঈশ্বরনা উপা ইপুনা লৌবি-
দে লোঈননা ণানবিদে ॥৭

হরে কৃষ্ণ—

পিতৃ শ্রদ্ধাদিনে তথা উপবাসদিনে বিপ্রঃ ।

ন তং ফলমবাপ্নোতি দন্তধাবনং কুমরঃ ॥৮

শ্রাদ্ধ কুমিং অছনা ব্রহ্ম নিয়ন অমগী মথা পোন্দুনা চার্না হেল্লবা
মীনা চীন যা শেংবা হাঈবসি তৌফদে নী অছনা কচ্চবা তৌজবা
থবকী ম্রহৈ ফংদে । হাঈবদি ভক্তি কংননবা অপেন্‌বা কংননবা
ওইবা থবক অকদবা উঈল অমা লৈ ম্রী অছনী থমোই পুষ্টিং অছ
ঈশ্বরগী নাস্ত লৈব্রে অধি,-নৈ, উপ-নে উপসর্গ ময়েক অসিনা বস্-
ধাতুগী মথস্ত লৈবনা ইশ্বরগী নাস্ত লৈবা থঙ-নৈ অছনা পুষ্পশেংবা
মগী নাস্ত লৈবা অধিবাস, উপবা, মপালগী পোংকা মরী লৈনবা
চীন লৈ অসিগা করি অমতা মাল্লবা যাজে লৈগী মথা পোনবা
মহাউদা মিতাননবা যা শেংবা ফাওবা যাদে হাঈবিবনি মাসিদি
কুমিং মশক উরিবা ষোল্লিবা কাওবা চীন্দ করি অমতা তংবা চাবা
যাদবা চরা হেনবা (রোজা অছনা অক্ষানি) অকনবা ব্রহ্ম নিয়মদা
লৈননবা অহকপ, হাফ্র অসি ষল্লিবি। অহোরাত্র নাম শোনবদ
অহম শেংছনা লৈবছনি চীন-থা শেংত্রবশু যাই ॥৮

হরে কৃষ্ণ—

অগ্রাণ্ডে দণ্ডক্যষ্ঠানাং গ্রাত যেন্নদিমে তথা ।

অপাং দ্বাদশং গণ্ঠৈ মূখংস্তজ্জি বিধিয়তে ॥৯

হুসিং খোজি উঁদা য়াহোবা অহুদা চীন য়াশেংচৈ ফংদবা থুদোং
চাদব অমদি অক্ হুমিং চারা হেনবা হুমিং য়াদবহুদা ঈশিং খুজোক
তরানিথোইনা চীন থা শেংবদি য়াই চীন তেংখোকদবা ওই ॥৯

হরে কৃষ্ণ—

প্রাত স্নানং ব্রতে শ্রাঙ্কে দ্বাদশ্যাংগ্রহনে তথ ।

মদ্যলেপং সমং তৈল্যাং তস্মাদৈল্যাংবিবর্জয়েৎ ॥১০

মেরা, বাকচীং শজিবু থা ও অসি অযুক ঈশজবা ফবগি য়ায়েল অম
লৈ মাসিদা থাউ তৈব হোনদে অমদি একাদশী পারগা হুমিং দ্বাদশী,
শ্রাঙ্ক হুমিং অহুগা গ্রহন হুমিং হ্রাদ্দিবিশিং অসিদা থাউ তৈবদি
যু তৈবগা মাসৈ মবম অসিদগী থাউ তৈব। তোকদবা থাদোকদবা
ওই ১০

কৃষ্ণ কৃষ্ণ—

তুলা মকর মেঘেষু প্রাতঃ স্নানং বিধিস্তে ॥

নিরামিষং হৃদ্যম্। মহাপাতক নাশনং ॥১১

হুমিং খোংচংনা সেবি মেরা থা বাকচীং থা শজিবু থাদা লৈবা
মতমদা অযুক ঈশজবা স্নান ফলে অমনা ও চাদবা ঘি ছাবদি অচোবা
পাপ কোকই। ধর্ম কর্মদ জীব হিংমা তৌদবা ও চাদবা কৈ শ্রাঙ্ক
নিষস উৎসব অমদি অঙাংগী নাহং কারেং চুড়াবরং, উপনয়ন্দা ও
ভৌকদে দশকর্ম ॥১১

অথ (মোস) স্নানং পরা শ্রাঙ্কে দক্ষিণা মুখি ভোজনং ।

হরে হরে—

ষাৰং পিতা ন কুৰ্বিত কৃতে চ পিতৃহভরেৎ ॥১২

নিংখোকবা থাশি হুমিং পরমদ শ্রাঙ্ক তর্পন ভৌক, য়াই মধা ওয়গা
চাবা, মাসি মপা লৈদিবা ফাওবা তৌদা হৌমদে। হৌনদবা থবক

অসি তৌরবদা মপা হাংপা পাপ গুই । করিনা মপা লৈরিঙৈদা
মপাগী মিং তপ'ণ হান্না পৌবঙম থোকই ॥১২

কাম্য কর্মদা থবক থৌওং রাঠৈ রাথল লালযদে । ইন্দ্রজিত্র-
বর্জগ্, হাঈকুবা তোষ্টানা ওন্নতৈনবা যল ফংখি । ভা.

হরে রাম—

করেন মার্জনং গাত্রংমান বস্ত্রেন বাযদি ।

স্বানুচিষ্ট ভবেদ্ গাত্রং পুনঃ স্নানেন শুদ্ধ্যতে ॥১৩

ইকজবদা ফি খুদৈনা ঈকজব ফৈ নঙছনা থুংনা তকথোক নাহোকপা
তৌকরবদি অমুক হান্না ঈকজবগা শেংদবা ওই ॥ ইকচা ছ ।

হরে রাম—

ইষকৌতং স্ত্রীয ধৌতং যকৌতং রজকেন চ ।

অধৌতং তদ্বিজানী যাদশাদখিন পশ্চিমে ॥১৪

অমোংপা কোক্তবা থবন্তবা নুপীনা ধোবীনা শুবা ফি তহু মে'দে
থঙ'নগনি অহুগা যিজী অহু মখা নোংচুপ ওন্ন শুবন্তু মে'দে
(অমোংগা নোংপোক ওন্ন শুবনা ফৈ) ১৪

রাম রাম—

শোন শাকং বৃথা মাংসং করেন মধনংদধি

তর্জন্যা দন্তধাধনং সদ্য গোমাংসং ভক্ষনং ॥১৫

ঈ মচু মানবা মনামশীংগী শাক নোংলেলব শাচ'বা থুংনা শজোং
অফস্বা নৈবা খুদোদ্বীনা যা তকথোকপা মাসি তৌফদব-মক্লি ওহকপা
তৌবদা শুকয়া যাদবা পনবা হৌ'দবা শজগী মাংস শাদোং চাবা
খুদক অষ্টমক্টদা মান্নবা ওই ॥ (শুকৌ তৌদনবা অহকপ
হাঠৈ) ১৫

হরে হরে—

অধমং কুপকে স্নানং বাপি স্নানঞ্চ মধ্যমং ।

গৃহেচবর্জযেং স্নানম্ভমঞ্চ নদীজলে ॥১৬

ঈকজবদা হকচং স্নেহকবদি তুবেল ঈচন্দনা হেল্লি। গুহাদ হইবে
যুমগী পুত্রি মচাদ যাইমবপ্ ওই। অশংবা অরুবা ঈশিং ঈরুবা
চাবা থকপা ফৈ ॥১৬

হরে কৃষ্ণ—

দেবার্চ্যচমনে স্নানেব্রতে শ্রাক্ষে ক্রিয়াদিযু ।

নভবেং মুক্তকেশক নৈকবগদ্র ধরন্তথা ॥১৭

লাইপুজা তৌবা আচমন স্নান তৌবদা ব্রতশ্রাক্ষ থবক পুম্মক্ক কোক
শম খুমজিনগনি ফি অমা থাকদে ॥১৭

হরে কৃষ্ণ -

যজ্ঞ দানং তপো হোমং শ্রাদ্ধপিতৃ তপ'গং ।

বৃধা ভবন্তি রাজেন্দ্র উর্দ্ধ পুণ্ড্রংবিনা কৃত্তং ॥১৮

যজ্ঞ দানং তপঃ হোম শ্রাদ্ধপিতৃ তপ'গদা ওইরগম্ম লৈপাকী
চন্দন খীন্দবা হৌন্দে। খীন্দ্রগদি খিনবা নত্তনা হে নিংথৌ
অবেদা তাই উতোং অহেবদা ঈশিং শোকপনা অমহা ওই
কান্নেদে ॥১৮ (লৈপাক চন্দন অসিদা গুণ ৫ যাউই)।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ—

যংকণ্ঠে তুলসী নাস্তিযোননর জ্ঞাতুর্দলঃ ।

গ্রাসে গ্রাসে মলং ভুঙতে জলধরুধিরংভবেং ॥১৯

মী অহুগী ওক্ত মণাদা তুলসী যাওদ্রগদি মহাক অহু লৌখিং পাদ্রল
শোল্লি। চাব থকপা অমা খুদিংদা অমাংপা অমাংবা চাবগা

পাংখকি থক্ৰিবা ঈশিং অহু ঈ থকপগা মাইলৈ । ১৯ (ভক্তি সাধনা
উপায় য়ান্না ওই লোইননা আয়ুর্বেদগী মাইকৈদ কান্নবা মথল ৫৬
শীংথাই) ॥ তুলসী পান্থীদি মী ওইবজাতিগী ধর্মগী পাক্সল লৌশিং
অনাবা কলহনবা লোইননা ভক্তি প্রেম য়াকাইহলবা মশক্কা, মন য়া
পালগী মল্লুগীহকথে'নবা ইফদফবা লুনা তৌগদবা পোংখকি ।
বৈষ্ণব ধর্মগী হৈরা, লুক কংপদ চিল্লয় ভগবাননা শেল্লি হাঙ্গিবা
ককপা য়াদ্ৰবা বেদ বানিনি । অখঙবনা হান্ননা হাঙ্গিছনা হোংবা
য়াদ্ৰবা চংনছনা লাক্সবা চংনরিবা রুটীনি ।

হরে হরে, কৃষ্ণ কৃষ্ণ—

পুষ্প হস্তে জলে জল হস্ত তৈল্যাঙ্গেচ জলস্থিতে ।

আশীর্ব্বাদ নমস্কৃতোরুভযোঃ নারকী ভবেৎ ॥ ০

খুক্সা হাঙ্গিবসি হকচাংগী নোল্লুকপা থকশি থাসি উৎপা থঙ'নবা
খুদম্নি অছনা খুস্তা লৈ পুরিঙে অমদি ঈশিং পুরিঙে ঈশিংদা
লৈরিঙেদা থাউ তৈরিঙে খুক্সমফদে, করিনা খুক্সম্বা ওকলিবা
অনিগী অফবা ওইদে । (তৌদনবা বারোল) খুক্সা ওকপা । ২০

হরে রাম—

নবমুখ্যরে পাকং কুরুতেচ নরাধিপ ।

অনলং ষাচকে দদ্যাক্তংপাকং তস্যপাকবৎ । ২১

হে নিংথোও অনোবা লৈপাক্কী চফুদা চাক এনসাং থোংবা অমল্লুং
চাকখুম লৈরং অহুদগী মৈনিবা মীদা মৈ পীবা হোনদে মৈ পীবদি
মৈ লৌরিবা মী অছনা থোংবগুস্থনি । ভগবত কংনবা থোংবা নক্ষম
অহুদা পুজারী অমদি সেবারী অতৈনা থক্ৰবা চা লোলবসু য়াদে ।
(কংপা য়েনবদা চীনখুম ফি শিজিল্লবা) অছনা লংলবা খুদমনি মীয়ান
প্রসাদ ফংলিঙে অমদি য়েল্লিঙেদে অয়েলবা অচাবা অনি ব্ৰা ঙাংফদে

ଅନ୍ଧାଂ ଅପାଗୀ ଟହଲ (ଚଞ୍ଚୋକ ଚଞ୍ଚିନ ତୌରିବା ମୀଂଝିତନା) ॥ ୨୧
 ବା (ଢାଂଲଗଦୀ ଅମାଦବୁ ଥାଜବା ଲୈପାକ ମଚା ତାବା ଭକ୍ତ ନକ୍ତବା ଓହିନା
 ଲୌବଦା ହେଞ୍ଜିଲୋହି) । ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଗୀ ଲୁକ ଧେନଗଂପଦ ॥ତୌରିବଛ
 କାଉକଦେ ।

ହରେ ରାମ—

ଶୂଦ୍ରସ୍ୟାଗ୍ନି ଶ୍ଚ ଯୋଦଦ୍ୟାଂ ପାକ କାମେବିଶେଷତଃ ।

ଶୂଦ୍ରଶାକଂ ଭବେଦଗ୍ନଂ ବ୍ରାହ୍ମଣଃ ଶୂଦ୍ରତାଂ ବ୍ରହ୍ମେଂ ॥ ୨୨

ଅମୋଂପା ଚାକଥୁମ ଚଂବା ଯାଦବା ମୀଦ, ଅଧମ୍ନନା ଥୋଂବା ମତମଦା ମୀବା
 ଲୌବା ତୌବା ହାଞ୍ଜିବସି ଅମୋଂପା ମୀନା ଥୋଂବା ଚାକ ଓହିକମ
 ଥୋକହି, ଥୋଂଲିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅକବ ଅଛୁମ୍ ଶୂଦ୍ରଗୀ ମଂଂ ମତୌ ଓହିରେ ।
 ଶୂଦ୍ର ଲାଞ୍ଜିନା ତିରା ପକପା ଲୁଦବା ମୀ ॥ ୨୨

ରାମ ରାମ—

ଆଗ୍ନିଷ୍ଠମାନ ଶ୍ରୀଘ୍ରମୁଖୋ ଭୃଞ୍ଜେଂ ଯଶସ୍ବୀ ଦକ୍ଷିଣାମୁଖଃ ।

ଅତ୍ରାଘ୍ରମୁ ଥୋହିପାର୍ଥ ଲାଭୋବୃତ ତୁଞ୍ଜ୍ଵେ ଉଦଂମୁଖମ୍ ॥ ୨୩

ମୁଲି ଗୁଂଶାଂବା ପାସ୍ତନା ନୋଂପୋକ ଓନ୍ଦୁନା ଚାବା ମିଂଚଂ ପାସ୍ତନା ମଧା
 ଓଲବା ଅଛୁଗା ଶେଲ ଥୁମ ପାସ୍ତନା ନୋଂଚୁପ ଓଲବା ମହିଂନିଦବା ନିବକା
 ମୀନା ଅବାଂ ଓନ୍ଦୁନା ଚାବା ହୌନେ । ଚାକଚାବଗୀ ମାହିଲୋଲ ।

ହରେ ହରେ—

ପତିତାନାଂ ପଞ୍ଚିତୁଲ୍ୟା ଭୋଜନେ ପତିତୋଭବେଂ ।

ଭସ୍ମନା ବାରିନା ବାପି ମଂଂଲଂ କରେୟେଂ ତତଃ ॥ ୨୪

ଚାକଚା ଗ୍ରାହିବ କାନ୍ଦା ମୀଗା ପରେଂ ମାନ୍ନନା ଚାମିନ୍ନବଦାଂଲବାକମଚା ଥାଦବା
 ଓହି, ଅଛୁବା ଈଶାଗୀ ଅତୋଗ୍ନଗୀ କବ, ଉଂନବ, ଶ୍ରୀଶିଂନରା ଲୈଶିନରା
 ଅମନନ୍ତି ଚାକ୍‌ଲୁକ ଚାକଥୁମ ଅଳକ ତୌବା ହୌନେ ଚାଂବା ହୌବା ଥୋକ୍‌ପା
 ମାନ୍ନବା ॥ ୨୪

হরে কৃষ্ণ—

অকৃত্য কণ্ঠকৈক ভুক্ত পাত্র সংস্কৃত্যে .

ভেদামরক যক্ষন্তে হন্য লশাংসি বলানি ॥২৫

ঐশিঃনা করিনা চৈখাল ভোদনা চারিবা চাকলুতা। লেখ্যেইবা
১দি চাকখুম লৈঠোকা মথোইগী চাক অহু অরেশ্বদা মাঙ হু জীব
জগদা পীজবসু হোমদে, পাঙ্গল লোমদি মাঙই হকচাং শঙ্কর। ধেন-
রবসু অন্তরাগী গুণবাননা লোমদিবা জীবদি চপ মাইলৈ কনাদসু
অরেশ্বা পীজকম খেদন্তে অহুনা লেখ্যেই হাপিহলবা। হোমদে লেখ্যেইলসু
হোমদে চীজক অশাসবু লুনা। হোমদে লোমদিবা জীবদি চাপি-ইগী
হকচাং খাদ্যেইলসু ভুত যজ্ঞ, অহুনা মশক মহান্ত গুণবাননা লোমদি-
খোজেল বৈখা মাঙ। গুনা মাউবা পৃথিবীদা ধন। খাদ্যেইলসু হোমদি-
করিনা হিংবা চীজাক্ত মডোলগী খোকপা ডাক্তনি। চীজাক
অরেশ্বদা মাঙ হুবদি মিঃচং পাঙ্গল অরেশ্বদা মাঙ বা ওই।
সাধুশিঃনা মশাগা পাঙ্গলহুনা জীবশিঃবু লুনা। হোমদি চুঃশিঃ জীব-
লুনা। হোমদি ঐশ্বর্যসু চাকবি। হুই হোমদেই লেখ্যেইলসু অরেশ্বা
পীজগহু অরেশ্বা পীজো ভক্ত ওইনিঃলবদি ॥২৬

কৃষ্ণ কৃষ্ণ—

তুলসী বিলু পত্রানি ফলাক কুন্তমানি চ।

এতানি পূন্য বস্তুরি পুনঃ প্রক্ষাল্য পূজয়েৎ ॥২৭

তুলসী হৈখাগোক মনাশিঃ অমসুঃ উহৈশিঃ লৈশিঃ যথোই অসি
অশেংবা পোঃশিঃনি কংঃবসু অমুক চামথোঃগা লাইদা কংকনি।
ঐশ্বর্যনা পীমবিবনি। মাসি ভক্তিঃ পীমদা গ্রীঃকনা লৌখী ॥
ভক্তিঃশিঃ মশক সীতা অঃ ৭

হরে হরে—

এক পাত্রে যদা ভুক্ত্যে বাম পান্থংসি ভুক্ত্যে।

প্রাসে প্রাসে মলং ভুক্ত্যে ফলক কবিঃ কবেঃ ॥২৮

চাক চাবা মতমদা ঈশিং থকুবা পাজ্জ অমছ য়েতা থম্বা হৌনৈ ওই ওইদা থম্বদি লৈবাক মচা তাদবা ওই চাকখোম খুদিং অমোংপ থকপগুম্বা ।

হরে নাম—

আদ্য বারি হরেংপিতং মধ্যবারি সূখং প্রদং ।

অন্তেষ্ট পাচকং বারি ভোজনে বারিলক্ষণং । ২৮

প্রসাদ চাক চাবদা অহানবা থকুবা আচমন অছ হৌনাউ চীনগী লোক তিন শেংই ময়াইদা থকপা অছনা হকচাং মুঙাইহল্লি অরোই-বদা থকপনা চাথবা চীজাক তুমহল্লি । মাসি ক্ষশেংবা ঈশিংগী মঙং মতৌ থুমমনি । ২৮ (ভক্তনা পামজবা চরণ পদ্য নিংশিংহল্লি) শোলবা থোঙ্ থম্বালদগী থোক্কপা ঈশিং বিরাটভগবান ॥২৮ পূর্য্যার্থকথা।

হরে নাম—

পরিবেশন কালেচ ভোক্তা স্পৃশ্যতি যদিবা ।

যজ্ঞচিহ্নং ভবেদগ্নং পরিবর্জমিতি স্মৃতি ॥২৯

চাক-শিনবা য়েনবা মতমদা অচাবদা শোকউরবা অছ ওইরবদি মছ লুখাক ওই অছনা মছ থাদোকনি মাসি মৃতিনা হাঈবনি ॥২৯ অদৈতনা চাক শিনবদা নিভ্যাদন্দনা শাউছনা চাক চাইথোকপদা মরু অম্বা অদৈতদা পকখি প্রভু চাবা ভোকখি অদৈতদি হরাউছনা কপা ফংলে থনখি । অচাবগা অয়েলবগা শোকুবা মাদে ॥ শাজ্জ সম্বতনি । লেমহলবা হৌনদে, লেমহলবা হাপহলবম্ব হৌনদে হাগ্র লৌবা ২ মাঙমিঠে । লৈবাকমচা তাদবা ওই চীজাক ব্রহ্মনি ।

নাম নাম—

আদিতানি লুন আদি মোদকানি ফলানিচ ।

প্রত্যকে লবনং দধ্যাং সদ্য গোমায়ংসডকনং ॥৩০

মহাও লৈবা কবোক উই থরা চাবগা মমগলু হাউই হাউ-
ছনা অমুক চানবা তোগলু মাঙনা থুম হেক থকেলু থারগা
চাবা হাজিবসিদি নামুংবা মঙদা কাঙবা চাবা থাদবা পোং
চাবগা মাইন। অখত্বনা হাজিবনিনা অহকপা অধিবা অসি
থম্মী ভৌদনবা ॥৩০। উই হাই কবোক লডু চপচাবা
অথা অয়াক অথুয়া হাপথবনি। চিনী চাবদ চুহিদা লুমগা
চাগলু। উই হাই চু প্রকৃতিনা মচল চানা থোংলবনি

হরে কৃষ্ণ—

অপোশনে চাচমান পয়মেচা বেষু চ দ্বিজ

শব্দং ন কার স্নেহিতঃ কুর্য্যাক্ষে নারকীভবেৎ ॥৩১

ঈশিং থুজোক থকপা মতমদা অমদি আচমন ভৌবদা মহী
লাঙবা থকপদা অহুগা শঙ্কোম থকপা চুপুনা চাবা পোং, রা
ঙাংবা থোঞ্জেল থোকহলফদে থোঞ্জেল থোকা ডাংলগদি হাশনি
অহাবা নরক কংগনি ঈশিং হাবা শঙ্কোম হাবা অহাবগী মশল্লি ॥

হরে কৃষ্ণ—

তাম্রপাত্রে পয়ঃ পানং উচ্ছিষ্টং ধৃত ভোজনম্।

হুঞ্জেচে লবণ প্রাশংঃ পদ্যো গো মাংস ভক্ষণম্ ॥৩২

কোরি পাত্রদ শঙ্কোম থকফদে লুখাক চঞ্জিকতা বি ভোংলগা
চাবা শঙ্কোমদ থুমগা মামছনা চাবা শুকহৌ হৌনদে। চাক
থকউরবদি চাবা হৌনদবা নামুংবা স্নেহৌনবা পোং চাবনি হু
ঙলবনি ॥৩২

হরে কৃষ্ণ—

হ্রদ্রাকং নালিকশাকং দঙ্কমীনস্য মন্তকং।

বার্তাকীমল্ল পাকেন গদ্যো গোমাংস ভক্ষণম্ ॥৩৩

শব্দে চেজুর মশক মহাক্ত খণ্ডদক কোষমসি বরকী শুইক ঘন
 মনিক্ত শাক অজলা ও অকব অদ্বিবসী যকোক লুক চাকদে
 আমসি চাক্ত ডানবা মুন্দবা খামেল চাবা হোনদে জাইখুদ খানগনি
 চাক হৌকদক পোংচাল শকই হুইহেদে ॥ অনাংবা পাহীগী মগ
 শাক চাবসু হোনদে । (লিমাম শোত্রিমল)

হরে হরে -

গোবর্জু মমিঃ ধং কীরং ফলে জাহীরমামিবম্প

আমিধং বক্ত শাককসবৎ দন্ধ মামিয়ম্ ॥৩৪

শল শঙ্কোম নম্ববা অটুগী মখোরগী কীরদি গাংগা অমজানি
 লাইদা কংকদে সৈন্তম গাও বা মলা মটুগী শাকসু গাওসী অহুগা
 অমোবা পোং পুরমক গাওবনি লৌগনি কংহেদে ॥৩৪ সাধিক
 আহীরনস্তে আ ॥ .

হরে নাম -

অলাবু বর্জলাকার বার্জাকী হুঙ্ক বনিকা ।

প্রানান্তেচ ন ভক্সেং দন্ধময় কলসিকা ॥৩৫

মতুর তাবা খোরক্স জৌকোক 'ভৌবা শঙ্কোম মচুগা মালবা
 খামেন মখোই অসি ভক্তি সাধক তৌবা সাধিকহার তৌবা মীনা
 হুই খাকদাই পুলি লোইরমলাইল খেরীকা ওলা চারোই-
 জোবনী অহুগা পুমক কানস চাক কলসিকা । মখোই অসি
 ভক্তি মারনদা খুরো চেল্লি ভক্তি ময়োল চোবা হাংলি ॥৩৫

হরে নাম

মামমামিমংপ্যক মন্তুর নিম্পজকম্ ।

ভক্সেং যোরবে যারে সাপ্তজগ্ন্য পুত্রকং ॥৩৬

নোংমাইজিং হুমিঙা শগোল হুই ও হুই মন্তুরী অতন্ন

নিম্ন মনাবু চাকদে চাকুবা মী অছ মপোক ৭ তা মচা ফংদবা
ওই ফংলোই, (পরোক্ষবাদ অঙবনা হাঈবনি) স্বাধরা আ মৌনা
উরবা।

নাম নাম—

আজ্ঞকংমধুপানক য. করোতি রবেদিনে।

গণ্ডজন্মভবেদ্রোগী জন্ম জন্ম দরিদ্রতা ॥ ৩৭

নোংমাইজিং মুমিন্তা শিং অথুয়া চুহি থকপা অসিন্ত লাইনা লাইথুং
চেনবা ওই অছগা মপোক খুদিং লাইররবা লাইথুং ওই ॥ ৩৮

হরে হরে—

যানি কানি চ পাপানি ব্রহ্ম হত্যাদিকানিট ॥

তন্নমাত্রিত্য (পাপানি) তিষ্ঠন্তি সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে ॥ ৩৮

মথক্ত হাঈথিবা লাইনা লাইথুং লাইরবা, পাপশিং চীজাক চাক
চেন্দা ব্রহ্ম হত্যাগী পাপ চংহুনা লৈ হরিগী মুমিং একাদশী পুংফম
অসিদা অছনা মুমিং অসি চার তঙাই কানা হেনগদবা ওই ॥ ৩৮

হরে কৃষ্ণ—

দশমেকাদশীবিজ্ঞা গাক্সারী ভামুপাসিতা।

তপ্যা: পুত্রশতং নষ্ট তস্মাক্তাং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৩৯

চাক চীজাক্তা পাপ কয়া চংহুনা লৈ হাঈবা একাদশী অসি করম্বনো
হাঈববু গুন্না কুফা অনিগী ১০ নি পানবগা পকশিল্লবা একাদশী
অছদি চারা হেল্লোই ১০ গা পকশিল্লবা একাদশী গাক্সারী সতীনা
চার হেল্লুবদগী মচা ১০০ লোইনা মাঙথি-শিথি। মসিদি চারা
হেনকরোই ॥ ৩৯

হরে কৃষ্ণ—

দ্বাদশ্যাঃ প্রথম পাদো হরিবাসর সংজ্ঞকঃ ।

তমতিজ্ঞস্য কুবীত পারণংবিষ্ণুতৎপর ॥ ৪০

অত্মা ১০ গা পরবা ১১ শুভী একাদশী অত্ম চারা হেননা ১২
দ্বাদশীগী অহান পুংসম চবা হোবা চারা হেনবা একাদশীনি
হাজ্জনা লোগনি অত্মনা জুমিতু চারা হেনগনি । দ্বাদশী পুংসম
হেন্দোক্রবা ১৩ (ত্রয়োদশী) অত্মনা চারা হেললুবগী পারনা শ্রীকৃষ্ণদা
চেন্দা ধন্য মীনা ফংগনি । একাদশী ব্রহ্মনা কালবদি ভক্তি মীলুংশি
হেনগংপা হকচাং বোপ লৈতবা লাইববা সেবা অত্মনা গুরু অমদা
চাজনবগী অহনবা সাধনি মাসি লৈতবা মীনদি গুরু সংসজ
ফংলোই ॥ ৪০ ১০ নি পকশিলবা একাদশী ওইবদি ছাদশদণ্ড
৬০ দা ৫ প্রথম পাদ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ—

দত্তং হবিষ্যন্ন মল্লোদনং বা, কলংতিলাঃ কীরমথ্য চাজ্যম্ ।

যৎপক্ষগব্যং যদি বাধ বায়ুঃ প্রশান্তম ব্রৌত্তরয়ু গুরুক ॥ ৪১

ভগবত ভক্তি ফংবা পান্ধা মীওইবনা অহানবা তোগদবা হাজ্জবা
অসিদি ষাজবা নিয়মগী অরাজ্জবা মিয়ম অমগী মখাদা হকচাং মনুং
ধন্যোই শেংদোক্রবা সাধন পাশ্বেদি চারা হেনবা অসিনা ওই হাজ্জবগী
লংলবা প্রমান খুদমশিং যান্না লৈথরে । ভগবত ভক্তি ফংনবা
মশাদা শাগোল্লজববা অউন পোং থানবা যাদনা ঈশ্বরনা পীরক্কাবা
মশাদ অত্মম য়াউজববা চারা হেনবা উপবাস, অনহার ব্রহ্মনা ওই,
হাজ্জবদা হেজ্জিবা ওইরোই । দশ'ন অসিগী সিদ্ধান্তদি— অজ্ঞান
অনিংবা অমা ফংনবা (উইল অমগী) মমা মপাগী মীলুংশি ফংনবা

চাৰা হেলি। মমা সুসীতিনা হাৰ্জীবা স্বতং ইল্ল ঙ্ৰব অঙাং চাৰা
হেনখি উইল অমনী মখাদা নারদ ঙ্ৰবিনা ময়েক ১২ না শাখা মজ
তাকপিন্থি মাহুনা ফংখি।

চাৰা হেনবা ছুৰ্বাসনা ত্রীকৃষ্ণগী তন্ত, খঙখি।

চাৰা হেনবা চাদবা মাধবেল্ল পুরীনা গোপীনাথগী কৃপা ফংখি।

চৈ: মপ, কীৰুচুৰা ৫গোপীনাথ

দাস রঘুনাথনা চাৰা হেনবদগী ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী মমল নাইজবা
য়াল্লবা শ্রেম ভক্তি কৃপা ফংজখি। বিশ্বাসী ভক্ত মহাত্মা গাঙ্গীনা
চাৰা হেনবা অনা হারনা মী কোটি কৰাগী মরমদা মহাভারত
স্বৰাজ্য ফংখি।

অনুক কান্ধৰবা চাৰা হেনবা থা অমদা অনিরক একাদশী উপাবাস
পুষ্টিং রাধল ঈশ্বরগী নাক্ত লৈববু খঙনৈ। মাসিগী ব্রহ্ম মমাংদা
নিৰামিষ সাধিকাহার খৰ কৌরপ ফংবা নক্তা— হাৰ্জীবদি অহিং
মচীচাইথরকপা যি খর যাউবা চাক নক্তগা চাবা য়াবা হৈ থোইদিং
শঙ্কোম ঈশিং পঞ্চগব্য মুংশিং অশেংবা, ফংনবা হোংনগনি। মাসি
ফাওবা তোকপা ফবা মাসিদন্তু তঙাই কদনা একাদশী পালন
ভৌনবা অকনবা লাফু পীবগা লোইমনা যিফু ত্রীকৃষ্ণনা হাৰ্জীৰী
মহুদি—

কৃষ্ণ কষ্ণ—

অচ্ছুরমে মহুখানে মংপাৰ্শ্ব-পরিবৰ্তনে।

ফলমূল জলাহারী হুদি শল্যং সমপূয়েৎ ॥৪২

ঐনা শয়ন-চেল্ল ইডেলগী নিম্মাং একাদশী অহুগা যাওলবা লাংবলগী
নিম্মাং একাদশী অমনা চেল্লহুদগী য়াক্তোবা হিয়াত্ৰৈ একাদশী
পালখংলকপা পূৰ্ব্ব ৩ অমিদি অতৈ অতৈ একাদশীদগী

উপবাসদগী হেমা অহুপা ওই এব্ নিংব ভক্তনা পৰ্ব্ব অসিদা উই
লকোই, অলু, মংগ্রা, পাঃচিংবা অমদি ঈশিং থক চাবা তৌকদে।
ধমোইদা চাবা থকপা তৌরবদি ধমোইদা লৈবা এব্ পেলহলবগী
মহুডা থুলাই গুরীনা খিনবগুহুনি ঐনা পেন্দে। ত্রীহরিণী হুমিং
অতৈ ২ থাগী একাদশী অনি অসি ভক্তনা প্রেম ভক্তি কংগে সাধন
তৌবা মীনা লাদ্ধীনা কংনবগী তাঙ্কানি অহুনা ব্রহ্ম উপবাস
থাকদে ১৪২

মধক্ত লংজরুব অপদ্রাথ কোতুনা ভক্তি কংনবা ত্রীগৌরাজ প্রভুনা
মমা ইবেমা শাচীদা একাদশী ব্রহ্ম তৌননবা হাইখি। লোইননা
মহাপ্রভু ক্ষেত্রদা লৈবদা থা অমগী একাদশী ২ ভিক্সা লৌখিদে।
অহুনা বিদ্ধা ওইব। একাদশীদি বৈষ্ণব ওইন মীনা থাদোকনি
দ্বাদর্শাদা ব্রহ্ম তৌবগা ত্রয়োদশীদা পারন ওইগনি। (হরি ভক্তি
বিলাস) বৈষ্ণব ব্রহ্ম উপবাসতি বিদ্যামুক্তৌ তৌকদে। অতৈ
১ দম্।

হরে হরে—

অক্স ক্রীড়া দিবানিত্রা পুনভোজন মৈথুনম্।

শ্রাকং দধি পরান্নক বর্জয়েং পারণাদিনে ॥৪৩

ব্রহ্ম উপবাস তৌরুবা মীনা পারণ হুমিত্তা ডাকদবা থৌং থৌরমদি
জুয়ার শান্নবা, হুংখিল তুদা, অমুক হমা চাবা, হকতিগুবা, শাক,
শঙ্গোম অক্সা মীগী চাক (অতোল্লগীদ) চাবা মাসি তৌকদে।
(কনাস্তমগী বার্তন ভগবদপিতি প্রসাদ নস্তলা) ৪৩

হরে হরে—

চতুর্দশ্যাষ্টমী চৈব অমবস্যাথ পূনিমা

পৰ্ব্বান্যতানি রাভেল্ল রবি সংক্রান্তিহবচ ॥৪৪

শাজং হোনা লোনচং



জুমিংকী খোংচত্তি রাশি ১ অসিদ. অমমদা চংলি মৌর
মাস খঙনৈ অহুগা খাগীনা খাপাল খোংচং খাশি খানিল পক্ষ
লৌবনা চন্দ্রমাস খঙনৈ। লাইগী মপা মপুগী ধর্মগী ধৌরমদা
তিথি খাপালদা তৌনৈ সংক্রান্তি তারিক চংনদে। মবর অহুনা
সংক্রান্তিনা লৌবা খাশিংদি মুখ্য গৌন লৌরগা চংনৈ।

খাসি মতুং নোংমা কোনবদগী চংনবা খা ১ শাবনা মুখ্য মাস
পূনিমা নোংমা কোনবদগী চংনবনা গৌন মাস অহুনা সেরিনাসকীদি
রাশি জুমিং খোংচত্তা লৌই। সেরি মাস পূনিমাদগী লৌরগা রাশি
১২ চংলি ঐখোয়না শাজবু চৈরাওবা চৈত্রদ ওই মীন রাশি অরৌই-
বদ। কুম্ভ রাশি পূনিমা ফালগুন পূনিমাবু ঐখোয়না লমদা
পূনিমা খঙনৈ। পূনিমা ১ দগী পূনিমা অমা ফাওবা খাশি অমদগী
খাশি অমা ফাওবা লোনবা খা জাং অহুননি রাইগা অর্ধগা
শোঙ্কিননা উরবসু কাওনদ্রিবসি। চান্দ্র মাস ১৪ পানবা ৮মি পানবা,
খাশি পূনিমা খাপাল পবর্ব মতাংশি অসিদা তে নিংখোও জুমিংকী
খোংচং রাশি পর্ব ৫ অসি থোকপ জুমিংশিংদ তৌরৌইদৌবা নচং
খবক হাঙ্গিগে ১৪৫

হরে রাম—

জ্যৈষ্ঠ মাস সন্তোপী পর্বস্বেতেবুই পুমান।

বিষ্ণুজ ভোজনং নাম প্রযাতি নরকং মৃত ১৪৫

মথন্ত হৌজিক হাঙ্গিখিবা পর্বশিং সংক্রান্তি পুন্নমকসি ঐখোঙ্কিনা
খঙনবনি মাসিদা জুগীগতিম্বকবা হকচাংদা খাউ তৈবা শা-ঙা শাদোং
চাবা তৌরৌইদৌবনি, তৌহৈদদ অসি তৌকরবদি মাগী পুলিছ ধী
মুং চাবা কোবা নরকী কোমদ লৈরে। (রাজগে লাই লেগবনি
মীওইবা পুলি)।

লৈবাক মচা ভাব মীৱক তিনবা পাস্থ মীনা ইল্লি থুতুম চনবা ব্রহ্মচৰ্য্য
ভঙাইকদে ॥৭৫ শাজং (হোনদব কয়া লৈবজ্জ ডাকপা ওল্লকনি
ঐখোজ মীওইবনি) শাজং লীচং, লমচং অতম অসিগাঁ তত্ত্ব
খঙনা চংপদা মীওইপোক মই ব্লাল্ল মমল নাইদ্রবা রাখল লৌশিং
মীমুংশি প্রেম ফংগনি ॥ যাহিপ চাকচা, রাখল বুদ্ধি, হোনলোনচং ।

হরে নাম—

কার্ত্তিকে মাসি বোদদ্যাং প্রদীপং সপিরাদিনা ।

আকাশে মণ্ডপে বাপি স চক্ষয় ফলং লভেৎ । ৪৬

কনাগুয়া মীশক্লু মুমিং খোচং তুলা রাশিদা লৈবা মেৱা পুনিমা
পুনিমাদগী হিয়াজৈ পুনিমা ফাওবা থা অসিদা ঘিগী খাউমৈ চুরগা
অহাংবা অতিয়াদ অমদি মীয়াম সংসঙ্গ তৌফম সংজোই মাগুপতা
মৈ থান্দুনা কচ্চব। মীছুগী লোইনাড্রবা অফবা লৌশিং মঙাল ফংই ।
মেৱা খাউমৈ থানবা মতম অসি ইপা ইপু লাইওইথবশিংনা লাংবন
পুনিমা থাখাইছদ মচামগুনা ভক্তিগা লোইননা হিংসা যাউরবা
হৈ-রা-চাক অল্লকুট কংলকপা অছ পেল্লতুনা অফবা মঙ্গলাশীববাদ
পীনবা লৈবা মতয়ি । মৈ কংপগী কান্নবা শিরবন্থ মৈ চংলবন্থ
মৈ ॥৪৬

(মশকউবা : শোৱঙ্গা খঙবা পোংচাক ৫ পঞ্চভূতকী মাত্ৰা ৫ মশক
মনম মহাও, শোকপ, খোজ্জেল, অসিনা জগং ওইৱিবনি মসিদ
মম, বুদ্ধি, জ্ঞান অহল্লারজীব,—অহমগুনা লৈবা মীওইব জীব ।

নাম নাম—

সংক্রান্ত্য পক্ষ যোরন্তে দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধ বাসরে ।

সায়ংসন্ধ্যাং ন কুবরীত কৃতে চ পিতৃহুতবেৎ ॥৪৭

হুমিংগী বাশি অমদগী রাশি অমদ লাকপ হুমিং বাশি পূনিমা
 দ্বাদশী থাবান অমদি ইপা ইপুগী লৈখিদবা হুমিংগীংগী হুংদাং-
 হাইরমদা জোনবা ধৌরম থবক ভৌকদে ভৌরগদি মপা হাংপ ওই ॥
 মপা হাংপগী পাপ পোকই । গৃহস্থাস্থমগী চংন পথাপ অহুম
 লৈবহু সায়ং সন্ধ্যাদি ভৌবা যাদে । সন্ধ্যা প্রাতঃ মধ্যাহ্নমদা ভৌগনি
 হাইবা ভাবনি (কাম্যকর্ম) ॥৪৭

হরে হরে—

সংব্রাহ্ম্যং পক্ষয়োরন্তে দ্বাদ শ্যাং নিশিসঙ্কায়োঃ ।

তুলসী জেদনে নৈব বিকোঃ পিরোবিকণ্ডনম্ ॥৪৮

হৌন লোনচংকী পবব' ৫ দা ভৌহৈদব কা লোল হাইবদা অমুক
 ভৌহৈদবা থবক ধৌগু হাইবি মজুদি সংক্রান্ত হুমিং নিম্মাং নিন্দু
 অনিগী দ্বাদশী হুমিং পক্ষ অনিগী অবোইবা বাশি পূনিমা অজুগা
 অহিং সন্ধ্যা অনিদা তুলসী মনা ময়োল হেকপ হৌনদে মনা হেকপা
 হাইবদি বিষ্ণুগী কোকপগা অমহানি মজুদা পূন্য মাঙই পাপপোকই ।
 ভক্তি গাঁড়বা পাহ্বানি অজুনা গুণ(ত)গী মথা পোনবা কাম্মিনা মশাগী
 পূন্য কর্ম ভৌবনা হেকফদে ॥৪৮

হরে কৃষ্ণ —

অনিশ্চিতং ধৃতং মাল্যং স্বয়ং ঘর্ষণ চন্দনম্ ।

নাপিতশ্য গৃহে কৌরং শক্রাদ পি হরেচ্ছিন্নম্ ॥৪৯

মী মশানা লেংজবা লৈপরেং মশানা তকচবা চন্দন লাইদা কন্দনা
 মশানা লৈ পরেং অমদি মশাদা চন্দন তৈবা থিনবা হৌনদে মশানা
 জীকৃষদা কংলগা লৈ-চন্দন চিনগনি তৈগনি থিনগনি নির্মালা ওইম্ম ।
 অজু নাপেং শমককপা শেন্দানবা মীয়ুমদা শমককপা হাইবসি লক্ষী

লল লৈমানা লাইনিং খৌ শোৱাৱেল মকপু খাদোক খাদোকই ।
 পৈশা লৈবা য়াৱোই । (মাসিদি মনিপুরগী হাম্মা চংনরহ মরুপ
 মপাং লুংশিনব মই ২ কল্পবা শিনকমবু ইকাই খুম্বা অই ২বা খবর
 লুংশিননা মতেং পাংনবছনা হেনবগী খুদম লংলবা প্রমানবু ইজিৎ
 ভৌবনি) গাক্সীনা পাত্ৰ খবক ঐথোঙ্গেনমু চাউথোকফম ওইবা ।৪৯
 মীপান তাংদবা মরোমদোম লেপচবা অম্মগী ১না মপুশাদবা
 (তেংপাংনবা জগৎ)

হরে হরে --

অজরজ্ঞা জিয়া রজো গৃহসমাজনীরজঃ ।

স্বপ্নবাতং স্পৃশেদঙ্গে শক্রাদপি হরেচ্ছিন্নম্ ॥৫০

মৌওইবদা ইজং সম্মান মাঙফম অসি চাউনা প্রমান পীৱি মাছ
 হামেংগী উফুল লুপীগী মথোংগী উফুল, থুম ৱাইশিংপী উফুল
 ৱাইখম, ৱাঙ্কোকাী লুংশিং হাঙ্গিৱিৱিশিং অসিনা হকচাংদা পকপা
 লুংশিং শাহম ফংবসি কজবা স্ত্রীমাঙই কৰি অমুক শোৱাৱেলগী-
 মৰ্কাঁমু ললথুম মাঙই । মৌগাদি কৰি হাঙ্গিৱিশিগে । (হকচাংদ পক্কনবা
 চোংদনবা হোংনব তাবনি) ।৫০

কৃষ্ণ কৃষ্ণ —

রবোছঃ স্তম্ভচন্দ্রে কুঞ্জে মৃত্যুবু ক্বে বলম্ ।

মানং হস্তিগুরোবৰ্ণারে শুক্রেক্ষরো ভবেৎ ॥৫১

শম ককপ কোকাপদা ফবা কক্তবা লুংমিংশিং মাছদি নোংমাইজিং
 ৱাঙ্গি নিংথৌকাবদ হুঙাই লৈপাকপোকপদ শি মুমশা কৈশদ পাকল
 কল্লি । শগোলশেন্দ ইকাই খুম্বা মাঙই ইৱাইদনা হকচাংদী
 মরু ধীৰ্ধ ঐ মাঙই । অহুগা খাংজ লুমিত্তা দোষ য়াম্মা ওই অছনা

হুমিং অসিৎ শম ককপ কোকপগী বঁবকশিং লোহীমা ভোবনি
 ষাদোবনি । মশাগীদা বনবা মীনা মাদবা হুমিংশিং ষাদোবনি ।
 (মুংলিনবা অতোপগী বঁববদদি মকম মডম য়েংগনি) ৫১

হরে হরে—

মন্দমঙ্গল বধীসু দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধ বাসরে ।

বজ্রাণাং ক্ষীর সংযোগাদ্ভ্যস্তম সন্তুসংকুলম্ ॥ ৫২

ধাংজ লৈপাকপেঁকপ (৬) শি পানিবা, দ্বাদশী শ্রাদ্ধ হুমিং মাসিদা
 কিশিং অয়াকপা উত্তি শাপোম নোইফুমা লাকতুনা কুবদে ।
 গুরগদি শাগৈ ৭ ফাওবা মৈচাক শল্লম কংই ॥ (অচমোংপ কোববা
 নত্তনা পানবা লুববা কুবদি হোনদে) ৫২

হরে রাম

নারিকেলোদকং কাংস্যে তাম্রপাত্রে স্থিতং মধুঃ

গব্যঞ্চ তাম্রপাত্র স্থং মদ্যতুল্যং ঘৃতংবিনা ॥ ৫৩

মুবা মহী শেংজেং খুজাই তেঙ্গোভা হাপ্পা কোরী খুজাই ভেদোভ
 হাপ্পা চুহী অমসুং মিনত্তনা শেংজাদগী ধোবপা পেং কোরী
 পাত্রদা হাপ্পা থবা হোমদে ফকিনা হাপ্পা পেং মহী মমাই মুগা
 মায়ে । ৫৩ কুবু (মাসি) ধাজবা ভক্তগী মকমদি হোনবা হোনবা
 লৈতবা মাল্লি হু ফাওবা অমৃতগুণ থকই । (মিকাবাই) ৫৩ ভক্ত
 নত্তনা ভোমদে ।

হরে রাম—

মকরেমূলকৈষে সিংহে চালাবুকন্তবা ।

কার্ত্তিকে ধ্রুংগতক্ষেৎ গামাংসাদীভবেবর ॥ ৫৪

ভুমিংনা মকর রাশিদা লৈবা বাকচিং খাদ হুগাম কোবীমূল। মরু
চাবা অজুগা সিংহ রাশিদ ভুমিংনা লৈবা মতম খদ্বান খাদ খোংদ্রুম
চাবা অমদি মেয়া খাদ ওল কোবী চাবা কভে চারুবা মীচুনা পনবা
য়াদবা শলশা চাবা খোকই । ৫৪

রাম রাম—

রবৌ দীপং শনৌ পুপ্পং ভৌমৌচ ভুমিলিপ্যাতে ।

ভার্গবে গোমবং দদ্যাৎ জৌরদৌষ্যপ শাস্তয়েৎ ॥ ৫৫

কৃক কৃকগী গ্লোজী মধং মনাউ মশীং ৫১ দা

হাঈখিবা কন্তবা দৌষগী কোরুবা রায়েন্দী—

নোংমাইজিংদ খাউমৈ কংপ খাংজদ লৈ লৈপাকপোকপদা লৈপাক
তৈগনি । ইরাইদ শস্তু তৈগনি । শম খুজিন ককপসি নিংখৌকাবা
মুমশকৈশ অনিদদা ব্যবাস্থা পী ॥ ৫৬

জন্মাক্য আসং ফিল ভাণ্ডরি

হরে হরে—

মক্ষিকা সন্ততির্দারা মার্জারো ব্রহ্মবিন্দব :

জীমুখং বালকাস্ত্রঞ্চ নহুইং মনুয়ত্রবীৎ ॥ ৫৭

অমাংবা ফন্তবা ওইনা লৌরোইদৌবা পোংশকশিংদি হসিং মচা
মতু, হৌদোং লাইরিক লাইশু বেদ পাবদা খোকপা তিন অমদি
মুপীগী মাই-চীন অঙাংগী মাইখোং দোয লৈতে শেংদবসু লৈতে ।
মহুনা হাঈখি ॥ ৫৭

(শেংলবসু হসিং রাগিবা ওমলিবমথৈ অচাপোক্তা জেংহলকদে
কালেন্দ ম্হুয়ামগী চাক শিনবদা কুইহন্দবা কৈ ।)

হরে কৃষ্ণ—

কলস্বীকৃ মুরঙ্গক বার্তকীং নাগরন্তুখা ।

ভক্ষয়েদ যোহবি ষ্যেচ গোমাসাশী নিগদ্যাতে ॥ ৫৮

তিগ্নবা যাদবা পোংশিং কলমনি, কোমলা, থামেলশিং ঘিগা তোং-
শিন্দুনা চাক চাবদি শলশা চাবা শকই । য়েমৌনবা পোংচাবনি
হাঙ্গরি ॥ ৫৮

হরে কৃষ্ণ—

সূর্যগ্রহে তু নাশনী যাং পূর্ববং যামচতুষ্টয়ম্ ।

চন্দ্রগ্রহে তু যামাদ্বী বাল বৃদ্ধাতুরৈর্ধিনা ॥ ৫৯

অঙাং অহল অনাবা, নস্তনা অতৈদি হুমিংকী গ্রহন ভৌবনা শানা
ফংগদবা লাকদবা পুং ১২ চংখংলগা চাবা থকপা ভৌফদে অহুগা
থাগী ওইয়গনা পুং ৯ চংখংলগা চাবা থকপা মাদবা অসিনি ॥ ৫৯

কৃষ্ণ কৃষ্ণ—

একভারং নভো দৃষ্টাম্প তব্যো নাবদো মুনিঃ ।

ভাবদ ভবতি চাণ্ডালো যাবদন্যম্ পশ্যতি ॥ ৬০

উবদা য়েবদা কন্তবা পোং মাহুদি হুংখিন্দ অতিয়া নোংদোন্দ
ধরানমিচাক অমা উবদি চণ্ডাল হৌনবা খঙদবা ওই বতমদি
অতোগ্ন অতৈ উজ্রিবা ফাওবনি ॥ ৬০

হরে হরে—

দানং ব্রতং তপো মজ্জং জ্যাক্ষণপিতৃ তর্পণম্ ।

সকলং নিখলং রাজন্ হরিসংকীর্তনং বিদ্যা ॥ ৬১

করিত্ত্বা দান ব্রত যজ্ঞ, শ্রাদ্ধ পিতৃতপন হাঙ্গরিবসিগী ধবক
 থোরম পুয়মন্ত শ্রীহরিগী লীলা গুণ, নাম কীর্তন তৌগদব ওই
 তৌগদবহরি মাসিদা অশকপ অতাবা ধৌব অহম অসিদি ধরাই
 হকচাং পুক্রিং চপয়ুন' চীন্দ হয়িং চঙবা খঙদব মধৈ পুক্রিং লুপা শক
 শোনগনি ভাগনি। মাছুদদা অশেংবা কীর্তনগী প্রয়োজন তহ
 কংগনি। নতবা শেন-থুমগী তুংগী য়েংছনা শকুবদি অপারাদ লংজ-
 বনা হেল্লি। মত্তম অসিগী সংকীর্তন গায়কশিংনা অমদি অতাব
 ভাবকশিংনা ড্রা নাটকী ফহাক্ত লীলাভিনয়গী শাথেক মিয়েং
 লইইয়েং অহু মতো তহা তাই। ভাগবতনা থুপথবা ভক্ত বৈষ্ণবনা
 বৃন্দাবনগী নিকুঞ্জ লীল রস আশ্বাদন তৌগদবা অহুবু অউবা ময়েক
 ওইনা পুথোক্কপদা শ্রীকৃষ্ণ পুথোক্কপদি চহি ৫, ১০, শুবা ওইনা
 বর্ণন তোই। মাছু মীওইবা লোক্কা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা অনুকরণ
 তোঁব অসিদা অঙাংদনা কৃষ্ণ শাই পাথং অমতনা শাদে। অঙাংদি
 মপুক চেল চমজবা নতবা রাখল যাউদবা তৌরিবা অসিনি। ধৌত্তং
 ধৌদৌ ভসিগী অসি বিষয়না নমহংখিছনা পৈশা রাস গুনথরে।
 বাসকসু অহু মঙাই, শীতগোবিন্দগী বস্তু তহু কথাগী স্বাক্ষম :—
 যদি হয়িস্পরনে . শূন্য তদাজয়দেব সরস্বতীং স্বাক্ষম অসি বাগল
 লোথরে। অমনা বিশ্বকৃষ্ণ ভাবনা সমিতিগী নমুনা তমলগসু ফগনি।
 সংকীর্তন য়াউদবাদি মত্তম কলিদি উত্তোং অহৌবদ ঈশিং শোকপা
 ভাগনি। শ্রীবাসকী মচা শিবদ মাজলদা কীর্তন শাক্সবা গৌরাজ
 মহাপ্রভুগী ভাবরস কাঙ্গিগনি হাঙ্গিছনা সুপী অঙাংকপ লাউহল-
 খিদে ॥ ৬১

হরে নাম—

আসনে পদমারোপ্য যো ভুক্তো ব্রাহ্মণ কচিৎ।

প্রাসে প্রাসে মন্যভুক্তো পানীয়ং কথিৎ ভবেৎ ॥ ৬২

চাক চাকসী ক্ষমতা ফিদ। আসন্ন। ধোং ধাকৎকদে ক্ষমতা, ধোং উপ
খরম ফিনাং, কোংলগা কাকদে ধোং ধাকৎকদে ক্ষমতা, ধোং উপ
চাকসী ক্ষমতা ফিদ। আসন্ন। ধোং ধাকৎকদে ক্ষমতা, ধোং উপ
অহম ইগা আসন্ন। ওইরে । ৬২

চাবা মতমদা ত্রীগোবিন্দ কৃষ্ণ নিংশিৎকনা চাকসী ক্ষমতা
ধর পৃথীদা ধাদোকনি রা ডাংদনা সেবা ওইগনি লোইনা প্রসাদ
ওইরবনি মরু অমা ফাওবা মাওহল্লোই লেমহল্লোই ঐনা মতোলে
ধল্লগদি জীব জনতু জুইদা ইগানা লেহা অহু গীতকদে
উৎসবতসু হাউতে র ডাংকরোই লেমবা হাপফল্লোই । প্রসাদ
লেমহলবসু হোনদে । মহাপ্রভুগী মতসু অসিদা ধম্মী । ৬২

(লুক অমখক্ত গোপালজীদ কংলবসু য়াবা অমদি মহাপ্রভু
প্রতিমা লেংলকপা অহুদা লুক অমা ওইবসু য়াবা হাউবদি প্রভু ৩
পুল্লবা মহাপ্রভুনি । অহম কংপা ৫ কংপা অসি ভক্ত করমগী
কদাইদ তৌখিবনো করি ভাংতা তৌবনো রাধনা লাম্ব, কংদে ।
কদাইদ কনানা জৌখিবনো ? অমনা মরুত ৮/৮ না লুইবা
তোডাল, তোডালবা মফমদগী লাকপ চৌষটী মহনত্তগা লোইননা
মুগী কাল্প মাতৃকাগা থারগা চাকলুক ১৫২ খাখিবা অমা লৈ ।)

হরে নাম—

যদা ভোজনে কালে তু দীপনির্কাপণং ভবেৎ ।

করেণ পাত্রমাহাদ্যমনসা ভাস্করং সরেৎ ॥৬৩॥

চাক চাকসী ক্ষমতা ফিদ। আসন্ন। ধোং ধাকৎকদে ক্ষমতা, ধোং উপ
খরম ফিনাং, কোংলগা কাকদে ধোং ধাকৎকদে ক্ষমতা, ধোং উপ
চাকসী ক্ষমতা ফিদ। আসন্ন। ধোং ধাকৎকদে ক্ষমতা, ধোং উপ
অহম ইগা আসন্ন। ওইরে । ৬২

অমম্বদা ভীমনা চোপ/চোপ চাবা ভারগা অর্জুননা হংই দাদ
 রাইমা ভৌরিবহু করিনো ? ইবুঙো খুংচুয়া তমলিবনি দাদ ইবুঙো
 ঐনু অমম্বদা তেল কাপ্পা তমজগে। চুম্মীদ খুংনা চীন্দ হকপহু
 শোইরিরোই। অর্জুনা পারা অম তমখি। মপুকেচেন তিংবা ভীম
 ঐকুকগী অচানবা।

রাম রাম—

অথক্ষাল্য পাণিপাদৌ স্নানাগচ্ছতি মন্দিরম্।

সংবৎসরকৃতং পুণ্যং তৎক্ষণাদেবনশ্যতি ॥৬৪

কনাগুয়া মীনা ঈরুজরে হাঈছনা, খোঙখুংনাচিংবা শেংদোকনা
 মন্দির মাগুব চংবদি মীতুগী মাঙজবা ওই চহি অমা পুণ্যগী সংকর্ম
 ভৌবগী মহৈ মাঙ জৈ।

অমগা—

হরে হরে—

মহুদি সভায়াং যজ্ঞশালায়াং হরিমন্দিরে গচ্ছতি।

(যদি) পদা ধোতেন গচ্ছতি পূর্ব (যদি) পুণ্য কৃতং হতি ॥৬৫
 মীয়ামতিনবা সভাদা যজ্ঞশালা শঙ অমদি হরিমন্দিরদা চংপদি সঙ্গ
 লৈবা মীদি ভক্তিবু লুনা থঙে ঈশিংনা লৈপারু খুংশা শেংদোকনা
 চংলি করিনা খোঙখুং শেংদনা সভা মন্দির চংলবাদি পুণ্য ভৌখি-
 বশিং মাঙই। ৬৫

মসিদা ওইবা তাই সংকর্ম ভৌবদা খোঙ খুংশা শেংদোককম খোঙ
 হামকম ঈশিং চৌকী থানরল্লিবা অমদি অরাকপা বৈক্যব ভক্ত ওক-
 চনবা সঙ্ঘবা অমম্ব থল্লরল্লিবা অসি লাক্লিবা ভক্তশিংনম্ব অপেনবা
 কোংদোকৈ মাসি শাবা গভাছুগতি ন্যার-সকানা কেছোং

শংবল চোংবা। অমনা ভৌখিবা থবতু অমনা মথং/মথং তুংইনবা
 স্বাধল সম্ভাব্য থুংম্ব হৌখিবদগী মথংমথং থুংম্বনবি। শাক্তং ফজবা
 ভক্তিগী মৎ অতৈ দম্ব উং ফংই। পাঙল ইচিন ইনাওখিৎনা
 লাইশং মসক্তিং চংবদ ঈশিং পাত্ৰ অমনা ওজ্জ্বল ভৌবা উই।
 ঐখোঈগীসু খোঙহাম্বকম অমদি মণ্ডির মাণ্ডব মজুংদা ঈশিং
 তাংখগী দোনা থম্বা চংনৈ। চৌকী সম্ভাব্য থুংম্বদি যুক্তি নাতৈ
 চাদে খৌবদা ভক্তি অবদান রাউদ্রে। হাঈবদি অরাকপা ওকচবা
 মীশক।

অমম্ব—

কৃষ্ণ কৃষ্ণ—

বিনা পাদেন ধৌতেন স্নানাগচ্ছতি মন্দিরম্।

মব'কৃতানি ধর্মানি তৎকণাদেব নশ্যতি ॥ ৬৬

ঈশ্বরে হাঈতুনা মন্দির চংবদা খোঙ্ হাম্বদনা চংপদি চহিচুপ
 তৌরবা ধর্ম ময়া মাঙই থুদম অমত্মমুক্তদা (এব) শব্দ অসি খনগংপা
 অবধারণগী অর্থ কোংদোকই। যুম চংবা কাওবদা খোঙউপ তাংল-
 গা থুংম্ব কাফদে। যুম শজাবদা যুমলাই গৃহদেবতা বাস্তু গোপাল
 পূজা ভৌই ॥ ৬৬ (যুমলাই পাখঙবা স্নানহি)

হরৈ কৃষ্ণ—

গৃহসম্পূর্ণমচরৈং প্রবাসেচ তদর্ককম্।

তদর্কং তীর্থ যাত্রায়াং পথি শ্ৰদ্ধাবদাচরৈং ॥ ৬৭

যুমদ মীওইবগী হৌনবা লোলচং অমাং অশেং মপুং কানা চংকনি,
 লংকৈল লৈবদা তম্বাই অমা অতুগা তীর্থযাত্রাদ অমুক তম্বাই অমা
 লম্বীদা হৌম খঙদবা শাক্তং মানবা শ্ৰুতম চংকনি ॥ ৬৭

কৃষ্ণকৃষ্ণ -

‘তচ্ছাই-তচ্ছাই’ ভাষাদবাঃ সীদীশবদা অমুক স্বামীনগী বতুং ইয়া
চাগদবা মমা মশীং অরীতৎপ পোংকী মতাং মাছুদি -

কুশ্মাণ্ডে চার্ধহানিস্যাদ বৃহত্যাং ন অরেকরিম্ ।
বহুশত্রুঃ পটৌলেগ্যাক্ষন হানিশ্চ মূলকে ॥ ৬৮

হরে স্বরে -

কলগী জায়তে বিধে তিষ্যগ যোনিশ্চনিদ্বকে ।
তালে শরীরনাশঃ স্যামরিকেলচমুখতা ॥ ৬৯

হরে নাম -

তুহী গোমাংসতুল্যা স্যাং কলহী গোষবাখিকা ।
শিখী পাপ করী শ্রোক্তা পুতিকা ব্রহ্মবাতিকা ॥ ৭০

হরে নাম -

বার্জাকৌ স্তুত হানিঃ স্যাচ্চিররোগী চ মায কে ।
মহাপাপকরং মাংসং প্রতিপদাদিষু বর্জয়েৎ ॥ ৭১

- ১। প্রতিপদ - নোংম পানবদা তোপোং মাইয়েল চাবদ লল-
খুম মাঙই ।
- ২। পানবদা লৈপুং খাঙখা চাবদি হবি নিংবগী মখেঁ ভাদবা
ঙই ।
- ৩। দা কাকখবী চাবদি খেজবা রান্না হেজি চাউখঙলি ।
- ৪। দা কলহী মকোবী মক মূল চাবনি শেন গুম মাঙই ।
- ৫। হৈগোপোক কাবা রাধোক বান্ধা নাই হীং কাই রাধাপনী ।
- ৬। দা নিয়া অথরা চাবনি ভৌলকাংগী মপোক মাঙই ।

- ৭। দা কোনা মই চাবনা হকচাং মাঙই।
- ৮। দা মূৰী চাবগনা বুদ্ধি লৌশিং ষোকতে অপঙবা মঙং মতো
ওই।
- ৯। ষোঙদ্রুম চাবনা শল আ চাবগা নাই।
- ১০। দা কলমনি মরী চংপা চাবগদি শল হাংপদ পোকপ পাপ
ওই।
- ১১। দা হুয়াই উরী চাবনা পাপ তৌবনি।
- ১২। দা পেরক চাবগদি ব্রহ্মবধ পাপ ওই।
- ১৩। দা আমেল চাবদা মচা মাঙই।
- ১৪। দা ষগোল হুয়াই চাবদি তীন্না লাদিনা লাইথুং পকই।
অমদি
- ১৫। ষাশি পূৰ্ণিমা দা আ-ঙা চাবদি অচৌবা মহা পাপ তৌবা
ওই।

হাজিখিবা ধাপালগী পোং চাহৈদবশিং খাদোক্তদবা ওই।
অছুবু ভগবত্তা কংখবা প্রসাদ ওইরবদি খাজবা ভক্তগী মক্ষমদদি
চিন্নন্ন গাক্ত ওই হু ফাওবা অমৃত ওাল্ল। করিনা ভগবান্নি বিধি
বিধানগী রাংমদা লৈ স্বতন্ত্রনি। মীদি পরত্ত্ব বিধি বিধানগী
রাংমদা চংফদে। মিন্নাবাইগী মতৌ তমফদে মিন্নাবাই নভে।
ঐখোইদি।

भाग भाग -

কুমারী ছেদন নারী দীপনির্কপক: পুমান।

অচিরেণৈবা কালেন বংশনাশ স্তয়ো ভ'ব্রেৎ ॥ ৭২

শেবোং মাইরেল খাঈছুনা চারবা নুপী, খাউমৈ মুখংলবা নিপা
অসি-অসিগী শাপৈ চর লৈতবা মাঙ্ৰা কুইদনা খীন্দন মাঙবা
ওইরগনি মতাং আশীষ, প্রেরণগী অর্থ ফংই-ফংইনিংছুনা
তাকপা ১দি ইনশিনবা. রায়েল, পাখাপ অনিগী অর্থ চংই ॥ ৭২
মসিদি অহল লমন পাউরৌ, পাউহু (শল খিবগা ডাইখিবগা ওরুবা)
উনবা হাঈবছুগী দারা তাল চানরুবা মপা ওইরুবা,

নিপা অম শল খিবা চংলি, অহুগা নুপী অমশুং শীঙয়েল খিবা
চংলি লমখাংদা অনি অহু উনরে ওরুরে মাহুদা নিপা অহুনা অরা
থুমগী কিতম করম করম পাল্লি ইবেমা, নুপী তাড ইবুঙো পংলৈ
লৈরি অরাবা অমদি শেবোং মাইরেল খাঈবিনবা নিপা লৈতবদগী
চাবা ফংজে সান্না দানা পাল্লি অহুগা অমনা শীং অকনবা খাঈবিনবা
লৈতবদগী চাক থোংবদা চাক্ত, চেঙ্ চঙ্ৰা চাক্ত চাছুনা লৈরে
খাঈদনা লীখিছরকপনি অরাবা অসিদং ওইরি, মপালগী অনা-
অয়েক লৈতে রাখলগী অনাবদি লৈ, তাদগানা কমদৌবা করম
পালবিরি? হোঈ ইবেমা ঐশু মতম অসিগী সরকারগী মৈশু
চয়োলগী পালী নাইরস্বদগী থা ২/৩ লাক্ৰবশু গাউই মাসিদা
কেরোসিন য়েলবগ অকরুবা মমল লৈবহু অঙাং নুবী লৈতবনা
লৌবিক্ৰবা লৈতবনা ফংহৌদে অহুগা মমল হেমা পীছনা ছকান্দগী
অতাঙবা খাউ খাল্লি অরাবদি অতাংবা খাউহু অহিং চুপ্ন মুখংপিনবা
লৈতবগী অহুম খাল্লি, ঐশু নিপানা খাউমৈ মুখংপা হৌন্দে হাঈব-
ছুদা মুখঙে লুখরেদা অমনা চাক চাবসিদা ফৌমান সান্না গাউঙে
চেংখিবিনবা লৈতবদগী মাসিশু ঐগী অরাবনি অনা-অয়েক্তি লৈতে
শাস্ত্রগী হাকম, নিপানা খাউমৈ মুপা, নুপীদ শেবোং মাইরেল
খাঈবা মাহুগী শাপৈ মুমলেপ চারা সান্না থুনা অমাঙবা ওই

হাঙ্গিষি করি ভৌরগা কগদগে কোকদগে হাঙ্গিবনী হাখল কিংশ
লাঙ্গিনা অমদি লৈ।

ইবেমা খুবাক নামদ খুবদি হৌদে হাঙ্গিনে, অতুনা ইবেমনা
চাক চেঙ চঙই হাঙ্গিবত্ শীঙ ঐনা খাঙ্গিরগা থোলবদি চেঙ
চংলরোই - অমনা শেবোং মাইরেল খাঙ্গিবিনবা নিপা লৈতবদগী
চাঙ্গিবা চেঙ চঙবা চাঙ্গিবত্। অত্ ঐনা খাঙ্গিবদি চাকশেং চারনি
কন্তি হাঙ্গিবাগ।

হৌঙ্গি খুবাক নামদ খুবদি মখোল থোক্তে হাঙ্গিবা পাঠে
অনিনা খুরগদি মখোল থোক্তনি হাঙ্গিষি ঐশু খল্লি। তাদমা চাক
চাবদা থৈবিনবা লৈত্রে হাঙ্গিবত্ চেঙ থৈবিনবা হুপী লৈরগদি চারোই
অমনা অতাং খাউগী মৈত্ মুখংনবা হুপী লৈরগদি অরাব, ওইরোই
খল্লি, খুবাক অনি খুরবদি মখোল থোকপা শাগৈ য়ুমলেপচবা মচা
এঙ পায়াঙ শিংনাউ ভায়গদি শাগৈ মুত্তবা মাঙবা ওরোই।
পায়া লুখানবু কদাইঙ্গী শাগৈ চাউৎকত্ ? য়ুখাননবা পাঠে
পাউরো বিধি-বিধাননি। (দক্কাথ্ বথ ন্যায়না) সংসার চক্খগদবনি
নিপা হুপী য়ুখানবা। অমন শগোল মাঙবা অমনা দোলাই মৈনা
চাকপা।

হরে হরে—

ভুক্তা পিতৃগৃহে কন্যা ভুক্তে স্বামিগৃহে যদি।

দৌ ভাগ্যং জায়তে তস্যা : সা পত্নী কুলনাসিকা ॥ ৭৩

নিপা হুপী য়ুখানহুনা লৈরবী হুপী মবাইবক খীজবা লৈ, মপা মমাগী
মকম থুগ্না লৈজরঘী কৈন্যা অতুনা ময়ুম পান্দুনা মপুরোইবগী
মেবা ভৌতুনা লৈরমলগা অমুক হুমা মপানদা চাক হাঙ্গিবদি মবাইবক
খীবী অমত্ শাগৈ মাঙ্গিলবী ওইরে ॥ ৭৩ মপুকচেন ঝাংবী খাজব
ঝাংপী হুপী নিপা ২ মক লাপথোক্কা মরম নরী/মরী থোক্কাই।

মহা মম্বন চাকন্ত চাদ মপাম মম্বম চাকন্ত চাদ করক তাবা লম্বী
চাকনি ওই ।

হরে কৃষ্ণ—

আসনে শয়নে দানে ভোজনে বস্ত্র সংগ্রাহে ।

বিবাদেচ বিবাহে চ ক্ষুত : সপ্তমু শোভনন ॥ ৭৪

করিক্তহা আসন কিদা-কম লৌবদ, তুহা মতমদ ভংপীবদ অমদি
চাবদা কি লৈবদা, বাথোক লাহোক খেনবদা অমম্বুং লুহোংবা
মত্তমদা (৭) অসিদ হাকথি থল্লবদি মঙ্গল অকবা ওই ॥ (হকচাংদ
পীবা মঙ্গলগী খুদম) ৭৪

হরে কৃষ্ণ—

প্রাকশিরা : শয়নে বদ্যা বলমাম্বু শ্চদক্ষিনে ।

পাশ্চমেপ্রবলা চিন্তা হানি মৃত্যুস্তথো ওয়ে । ৭৫

মাইহিব লোল— কোক নোংপোক ওরা তুহনা মঠে হৈবা ওই,
মখা ওল্লগনা পাকল পুলি লুংশাংই, নোংচুপ ওল্লগ তুহনা অরাবা
রাখল শাগোঠৈ অরাং ওরা তুহনা অমাঙবা অলি অনা ফাওবা
নংবা ওই থোকপা লৈ । ৭৫

সাহিব চাকচা মতুংদা হৌন লৌচং :

অমুক

কৃষ্ণ কৃষ্ণ—

অমুক্ত কর্ছকো ভুয়া প্রজাবল্লভি যোনর : ।

বারে পিতৃমুখে দদ্যদক্ষিনে দেবতা মুখে ॥ ৭৬

মী ওইবগী মনুং মচা মপাল থোকপা (ঈশিং চংপদা) নিপা ওইবনা
নাঠে লৌথোক্তনা নাকলদ ঈশিং চংপা ঈচেল অহু ওইদ ওইবগা
ঈপাগী চীন্দ য়েস্তা ওইবগনা লাইগী চীন্দ তাই । য়ায়েল অসিনা
হাঈরি নাঠে লৌথোক্তগা চংপনা নত্রগদি কিরোন্দ হকচাংদা
চোংগল্লি ॥ ৭৬

হরে হরে -

বারিপাত্রং করেধুয়া মূত্রং ত্যজতি ধোনিয়ঃ ।

শূরা পাত্রসমং পাত্রং তজ্জলং মদিরা সমম্ ॥ ৭৭

ঈশিং পাত্র পুংগা হককী ঈশিং চংলগা মী অহুগী চফু থুয়াই
পাত্রনচিংবহু য়ু পাত্রগা মান্নবা ওই লোইননা ঈশিং অহুন্ম য়ুগা
মান্নবা ওইয়ে ॥ ৭৭

হরে রাম -

উচ্চায়ে মৈথুনে চৈব প্রস্রায়ে দন্তধবরে ।

স্নানে ভোজনকালে চ ষট্‌ষু মৌনং সমাচরয়ে ॥ ৭৮

খোঙহায়া মাঙবা, লুংশিং থাইবা, ঈশিং চংপ, য়াশেংবা ঈকজবা
অমদি চাব থকপা তৌবদা ৬ অসিদা রা ডাংফদে হকতিন্নবদন্ম ॥ ৭৮

অহুনা চাবদা তুমিন্না ভগবত প্রসাদনি থাঙ্গবা অমদি ত্রীকৃষ্ণ
ঈশ্বরবু নিংশিং নিংশিংচুনা ফংবা সেবা ওইবা ॥ ৭৮

হরে রাম—

চিতাঞ্চ চিতি কাষ্ঠঞ্চ যুশং চণ্ডাল মেবচ ।

স্পৃষ্ট্বা দেবলকৈব সচেলং স্নানমাচরয়ে ॥ ৭৯

পোংলোইবগী শীং অমদি মধাক শা ও বলি ভৌবা শনল থাবা
 যুধী উ, চঙাল নক্কা ধবক ভৌবা মী অমনা লাই পূজা বেদ লাই-
 রিক লাইন্ত ভৌজুনা শেল তাল্লাবা পুন্নি লেল্লাবা লৌবফংবগী অক্কদ
 হোংপা দেবল ব্রহ্মণ ব্রহ্মবিপ্র শোক্ক শম্মরুরবদি শেংল্লিবা ফিরোলগা
 লোইননা ইরুজ্জবা তাবনি ইরুজ্জগদবনি। (শেংনা লৈজ্জরবা ব্রাহ্মগী
 ক্রিয়া ধরীবু অমাংবা অমাগুয়া শোক্ক শম্মবা যাদবা অসি করিগী
 ওইরিগবা খঙদে)। ৭২ মাদিত্ত ব্রহ্মচারী ভূমি শায়ন, একাহার,
 অসী পায়নৈ। খাঙ পাঈবা—ক্রিয়াধারী ব্রহ্ম—চার্য অমা ব্রহ্ম-
 চারী লৈপাক্ত হিগ্ন যোগদ লৈবা মীবু অতৈনা শোক্ক শম্মদে।

রাম রাম—

বৃষলীপতি সঙ্গম দূরতঃ পরির্ষজ্জয়ে।।

পূণবাভং প্রেতধূমং তথা শূদ্রাস্তভোজনম্। ৮০

ওক্তবী, অখংপী অমদি ঋতু ধাগী খোঙকাপ লাকপা কুইজ্জিবি
 কন্যা মুপী মচাগা নক্কা হৌনদে, কো-চেং থল্ল রাঙ্কোক মুংশিং
 শাজং মী পোংলোইবগী মৈধু অমদি লমচং শাজং মফম মরাং
 থধদবা অশেং অমাং লৈজ্জবা মীনা থোং বাকপা চাবা অসিশিং
 থাপতোক্কা কৈ, চাক চাকরোই। নজ্জগদি—মীওইবদা হৌনদবা
 থৌঙ শাজং লীচং সমাজদা অকাইবা থোক্ককপা যাই, ফাগী
 ভৌবা যাদে। (অফোংবদা চাংয়েং ভৌবা যাদবা—মৈ পাঈজ্জনা
 শাম্বা, ওক্ত থৌরী থুবা, (এল্লিল-হু ধকপ গুরী ষাঙনা ইকচাংদা
 থিনকা মাসি অচৌবা পাপ আত্মঘাত দোষ ফংগনি।)

কো চেং থল্ল রাঙ্কোকী মুংশিং (পোংলোইবগী মৈধু মফবগী)
 মখৌজি অসি থাপ্তোক্তনি নক্করোই ॥ ৮০

হরে হরে -

আসনং বসনং শর্য্যা ভার্য্যা চাপত্যমেবচ।

আত্মনঃ শুচিরেতাশ্চ নপদ্বৈধাং কদাচন ॥ ৮১

আসন ফিদা কমকম, কি কমুং মুপী মতু মচা অসিমক মশাগীতা
ওইনা শেংই, হাইব্রিবিং অসি অতোগ্না মীশিংগী মকমদা
করিগুন্দা অশেংবা ওইদে। অছনা ঈশিংনা ফজনা হামদোক
শেংদোকবতদা মাও খুদক অছমক্তদা সেবা ভোগনি ॥ ৮১

হরে কৃষ্ণ—

সাদেন না ক্রমেং পাদমুচ্ছিষ্টে নৈবালজ্জয়েং ।

নপ, হপুং স্বহস্তাভ্যাং কণ্ঠয়েদাঙ্গণঃ শিরঃ ॥ ৮২

পাদেন খোঙ অমনা খোঙ অমনা নেংফদে নেতুনা থফদে লুখাক
কানফদে লুখাক থফদে লেমছলফদে খুংনা হাকজবা খোংইদে
অজুগা খুং অনিনা কোক খোংইদে যাদে ॥ ৮২

হরে কৃষ্ণ—

মহাগুরুনিপাতে হিকাম্য কিঞ্চিন্ন চাচরেং ।

আর্হিজ্য ব্রহ্মচর্যা চ যাবৎ পূর্ণো ন বৎসরঃ ॥ ৮৩

মপা মনা, মপুরোইবা মহাগুরু মথং মপোক তানখিবা লৈখিজিবা
মোলাখিবা চহি অমা কাড়িঙে মজুংদা হরাউ কুমে কাম্য কর্ম কাম
অমতা ভৌকদে অমমনা থজমানবু তাকপি তহীবগী অই অপাশাবা
অমদি সন্যাস লগোইবা ভেসিদবা ওইদে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ—

অমনা

অন্যত্রাক্ত পরান্ন ধং গন্ধং মাল্যঞ্চ মৈথুণম ।

বজ্জ'য়েংগুরু পাতে হি যাবৎ পূর্ণো নবৎসরঃ ॥ ৮৪

ইমা ঈপাগী আকদগী তোঙালবা আক অমগী থবক ভৌবা মীগীদা
চাকচা হৈজানবা য়াউবা মনম মুংশিবা লৈপরেং ফজনবা শিবা, মুপা
মুপী সজ ভৌবা লৈমিজিবা থবকশিং অপি মহাগুরুশিং লৈতবা চহি
অমা কাউবগী মজুংদা ভৌবা শুকহৌ হোনদে খামোকদবনি ॥ ৮৪

হরে হরে -

তীর্থ যাত্রা দিবাহঞ্চ স্বধ্যায় ধ্যান্যতর্পণম্ ।

সংবৎসরং নকুববীত মহাশুরু নিপাতনে ॥ ৮৫

তোবা হোনদবা ধবক খাদোকপগা লোইননা, লংফৈ টীর্থ যাত্রা
অমদি লুহোংবা বেদ তথা কাম্য কর্মগী ওইবা অহুগা অতোল্ল অমগী
পান্দমদা তপ'ণ তৌফদে ভক্তি নত্তনা ফিরোই যৌজিকাওবা ॥ ৮৫

হরে রাম—

যাত্রাযুদ্ধং নদীপারং মিথ্যালাপো দ্বিভোজনম্

দ্যুত ক্রীড়াদিবা নিদ্রা শ্রাদ্ধে সপ্তবিবজ্জর্জয়েৎ ॥ ৮৬

মংফৈ চংপা, খংনবা, তুরেল লান্চংপা বারেম ডাংবা, অনিরক
চাবা, জুরার শাল্লাবা অমসুং মুংখিল তুয়া ৭ অসি শ্রাদ্ধ মুমিং
অসিদদি খাদোকদবা ওই তাঙাইফদনা ॥

হরে রাম - -

অমায়াক পিতৃশ্রাদ্ধে অম্বুবাচী দিন ত্রয়ে ।

লাঙ্গলেন কৃত ঘাতে পৃথিবী কল্পতে গদা ॥ ৮৭

চহিগী ওইন ধোকপা (ধোকপা) পর্বদ তোবা হৈনিংদবা ধবক
মাতুদি খাশি ধোকপা মপাগী কুমওল অমসুং অম্বুবাচী মুমিং ৩ নি
লাঙ্গলনা লৈপাক খোগাইবা মীশক অহু কিবদা পৃথিবী থক থক
নিকই ।

সেরি সংক্রান্তি আষাব ৭ জুন তাং ২১/২২ শাজংনা ইঙেলগী মমুংদা
চহিগী ওইনা অম্বুবাচী ধোকপা অহুগা নোংগান্না চুবা পৃথিবাদা
মরু মরাংগী মতোল চোংবা মতমনি মাসিদ লৈপাক তৌফদে ॥ ৮৭
মুমিং ৩ নি ৫ নি ।

রাম রাম—

কর তোয়াজলং প্রাপ্য যোগে নারায়ণীয়কে ।

প্রাত মোনেন যঃ স্নায়াত্রি কোটিকুলমুদ্র য়েৎ ॥ ৮৮

নামসংগী যোগ যোগপদা যোগপারশ্রুতীকী উৎসাহগী যোগপদা
কৈশিকো অমৃতী যতন রা ওকেনা কৈশিকগদনা এই যাহুনা কৈশিকনা
যীহুনা গুল্যকনা যাহুনা কোটি অমৃত যতন ওবা অমৃতনা এইগনি । ৮৮

হরে হরে—

যতিষ্ঠ ত্র্যচাৰী চ বিধবা চ দ্বিজসুতা ।

অম্বুবাচীদিনে চৈব পাকং কৃত্বা নভক্ষয়েৎ ॥ ৮৯

হরে কৃষ্ণ—

স্বপাকং পরপাকংবা অম্বুবাচীদিনে তথা ।

ভক্ষণং নৈব কর্তব্যং চাণ্ডালোন্নেন অংসমম্ ॥ ৯০

যতি লাইনিংবা ত্র্যচাৰী লুপ্তা অমৃতং ত্র্যক্ষণ ক্ষেত্রী বৈশ্য বর্ণাশ্রম
অসিনু অম্বুবাচী মতমদা অমৃতবা চাক অধোংবা চারোইদবনি ।
মলান ধোংবা যীনা ধোংবা ধোংহলবা গোত্র কনিওবা অম্বুবাচী
মুমিত্তা মতমদা হার ধোংবা চাক ওইরগনু চারোইদবনি । চারবদি
—চণ্ডালগী চাক চাবগা যাহুনা । মাসি অম্বুবাচী যোগপদ ভৌরোই-
কৌকা বিধি তাকপনি । ৮৯/৯০

হরে কৃষ্ণ—

অকৃত্বা প্রোক্তকর্ম্মানি প্রোক্তস্বাধন হারক :

বর্ণাশ্রমঃ যদ্বধে প্রোক্তস্বাধনঃ বিদ্বতংচরেৎ ॥ ৯১

অকৃত্বা অকৃত্বা মী অকৃত্বা লৈখিদবা অকৃত্বা ললথুনা অকৃত্বা
ওইরিবা মীহুনা বর্ণ (ত্র্যক্ষণ ক্ষেত্রী, বৈশ্য মুহু) হাংগনী যোগ-
শ্রিত ভৌরদবনি ॥ ৯১ মগোক অকৃত্বা হোংবা অকৃত্বা যোগ
কৌই মাসিনী অকৃত্বা যোগ যোগ যোগ হরি অকৃত্বা অকৃত্বা

সম্ভব চান্ননা ভৌবনা হেয়া কগনি হাঈবসি ঐগী খাজবনি । হৌজিকী
আত্মর সন্ন্যাস বেস ওলবা হাঈবসিদ অশঙবা মচুগী ফিঙাং ভৌবা
পকচদে । লৈজবা খব থোং থাকুনা গোপালজী মহাপ্রভু অমদি
ভাগবন্ত লুককম কংনবা হোংনজরিবা অতুদা অহেনবা অতেকপা সিদ্ধা
এনছাংনাপী মনাশ্মশীং অতুগা চেঙ ভিক্ষা চেঙপাক কবোক ভৌবা ।
ভিক্ষা চেঙদা পৈশা হাপ্প অমনা লৈজবা খাজরিবা শ্যামসন্দ লেংশিন-
বিদবা অসিনি । বৈষ্ণবতি মচু ফি শেংলোই ভৌকদে (সনাতন
গোস্বামী) হরিদাস লুপীদগী চেঙনিরুবগীদমক ইছোকখি । জীচৈত-
ন্যনা চংহনখিদে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ—

কুর্যাদবিধবা জাজং যবেনাপ্যথ দর্শবয়া ।

ন স্পৃসেংতি লদভাংচ্চ যাবত্তত্ববিভূষিতা ॥ ৯২

কপুসোইবা লৈবী লুপীশিংনা কুশ শিকনাং অমসুং থোইদিং
শিজিন্নবা শোকপা ভৌনদে । মাছুগী মহন্তা তিংথৌ অমদি থোই-
দিংগী মহন্তা সবকৌ শিজিন্নগনি ।

বৈষ্ণবাচার কৃষ্ণ মন্তদা দীক্ষা ভৌরবা মীনা বিমু মন্ত দীক্ষা
কংলবা মীদগী ব্রহ্ম উপবাস একাদশীনাচিংবদা হকচিনবা অসিদি
কলিযুগকী গোপাল ভট্ট সনাতন গোস্বামীনা ভৌবা হরিভক্তি বিলাস
পঠতি মতুং ইয়া ভৌবনা চুনবা হেল্লি । প্রেত কার্য-মপোক ওন-
এবা তানএবা মোগী জাজ ধৌরম ধৌওদা বৈষ্ণব জাজ জীকৃষ্ণ
ব্রহ্মনা কংলবা হৈ-লৈ প্রসাদনা বৈষ্ণব সেবা ভৌবা লোইননা পিত্ত
লোক্তা পিণ্ডাদান ভৌবা, অতুগা থৌবু গায়ক অরণ, ভাবুক, অহম
নাশকীর্তন গুণ লীলা কীর্তন শক শোনবদা ভক্তি যাকাইহল্লাবা পৈশা
কীর্তল্লি ভৌদবনা কৈ মাসিদি কোন্সায় রাই চেং থোন্সবা

কৌতুবা ভাগনি । সংকীৰ্ত্তনগী ভাবরস রাগ অভিনয় ভাণ্ডব স্বাদ
ঐবাসগী অঙ্গলদা ভৌবদা মচা শিবগী কপ লাউবা ভৌহন্দে ।
ক্ৰিয়াধারীনা ঐকৃষ্ণ মন্ত্ৰনা কংলমা চাক প্রসাদ অছনা সেবা
ভৌবদা ইপা ইপুদা কংপদ হেরা অপেনবা ওইগনি ।

অথোংবা কংলবা অছ ফাওবদা সিধা অন্তেকপা মনামশীং
মতঙ্গী ধোংদ্রুম মাইরেল য়েন্দেম থুমমোরোক লুকমাই ১/২
শংবাই লিখাই, লাইতং অচোলবা হাপনিরি । অসিদ নন্তনা মহা-
প্রভু প্রতিম লেংলকপদ সংন্যাস ওইবগী মওংদা চেঙ অমুক ভিক্ষা
হাপলি পৈশাস্ত্র হাপলি পৈশাদি, লাঈরছনা নিংধৌগা ফাওবা উনবা
য়াদবা প্রভু অমনা হুপীদগী চেঙনিরুবা ফাওবা য়াদবা মহাপ্রভুনি ।
লম্বোইবগীদি ভিক্ষা হাঈবসি চাববু খঙনৈ নিবগী অর্থ নন্তে ।

কলিদা বৈষ্ণবাচার মহাপ্রভুনা (কৃষ্ণচৈতন্য) সনাতন গোস্বামী
অশ্রুয়া তাকপিবা—

ধর্ম পত্নী নন্তনা অতোপ্লা হুপীগ সঙ্গ ভৌকদে । ধর্ম পত্নীগী
সঙ্গদি

ধর্মাখং জীবিতং যেরাং সম্ভানার্থং চ মৈথুনং ।

পচনং বিপ্রসুখার্থং জেয়ান্তে বৈষ্ণবা নরা : ॥

মীওইবগী ওইবা ধর্মগীদমক হিংবা অহুগা অফবা মচাগীদমন্ত হুপী
হিপমিল্লবা হক্তিগুবা বিপ্রদ্বিজগীদমক ধোংখাকপা মাসি বৈষ্ণব
মচ্যনি খঙনগদবা ওই ।

মাগী ওইবা হুপী ধর্মপত্নীগী স্তুত মতম (ধাগী ধোংকাপ)
হুমিং ৪ ধাদোক্লগা ধাধাই অমগী হুমিংশিং মাহুসু ৮, ১২, ১৪
ধাশি পুনিম', নোংমাইজিং সংক্রান্তি নোংমাইজিং মপোক হুমিং
আহলশিংগী হুমিংশিং অসি ডাককদবা ওই, অপায়া ইশ্রীগী মধা

কোনবা, সুপীণী পেল্লবা ধর্ম পড়নীদ সঙ্গ ওইবসি দোহদি লৈকে
হাঙ্গিববু অকরদি ওইদে। মক ওইবা ওইরগনু ত্রিকুণ্ডলী চরন
হাঙ্গিবগনি “হে কৃষ্ণ ননাই সুবীগী পেল্লবকা দিকি কিসা কেম্বু
ডাকপিয়।” মাসি ত্রিকুণ্ডলী প্রেম সেবা কিলারী তত্ত্বগী গৃহী বৈষ্ণবকী-
পক্ষা অমুক্ত ওইরগনু হাঙ্গিবসি মাসি মণ্ডক হাঙ্গিবসি প্রব’দিন
অসিদসি রাগে।

মমা মণা কাঙ্গিনরিঙে চহি অমা চুপা কাওমদি সঙ্গ তৌহৈদে।
সুপী স্নাতু কালদা ত্রিকুণ্ডলী হাঙ্গিবগনি ইবুঙে ননাইসুবী গর্ভদা পোক-
চবা অভাং অসি মতম কুইনা নংগী চরণ সেবা ভৌজবা। অসিগুহা
বৈষ্ণব চারুগী রাধল চেল্লবদা সরকারগী পরিবরা যোজনগী পৈশা
হেল্লা খরচ তৌরিবসি হুহুলবদা মতেং ওইগনি হাঙ্গিবসি থাটৈ।

মহাপ্রভুনা সুপীবু হুহুনা তুচ্চনা খল্লবা রাফম নঙে।
(আইসো জীব অমার সাথে জী পুরুষ ভেদনয় হাতে হাতে দিবো
কৃষ্ণ প্রেম ধন)।

বৈষ্ণব আচারদা ধর্মপত্নী ওইরগনু শাস্ত্র বিধিদা কানকদে,
লাহোককদে। পরজীদি সম্ভাষণ কাওবা রাগে।

শাস্ত্রনা রাগদা বিধি বামন পুরান

ত্যাগ্যং ধর্মানিতৈর্নিত্যং পরদারোপসেবনং।

নয়ন্তি পরদারা হি নরকানেক বিংশতিং ॥

ধর্ম খুঁজরা ধর্মচেনবা মীনা পরজী মীত্বেপকী সুপী ডুলাইকদনা
খাদোককম থোকই, গোল্লবনি। করি হাঙ্গিববু পরোক্ষ শাস্ত্র উপদেশ
পুরাণ পরজী সঙ্গ ভৌবদি নরক ২১ গী অরাবা চীজাক চাই ॥

পক্ষপুত্রগণী রাফম কামনু

পরদার্নাভিগ মনাং কোটি একাদশী ব্রতং ।

অপরংকিমু বক্তব্যং নিষ্ফলং নিরয়ে স্থিতিঃ ॥ ১৫

সত্যং মত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং মেব ব্রবীমিতে ।

পরযোনো পতন্ বিন্দুঃ কোটি পূজাং বিনশ্যতি ॥ ১৬

পরশ্রী সজ ওইবসি চাউত্রবা হোনদবা দোষ লৈ হাঙ্গবদি মসিদগী
অমুক করিব্ হাঙ্গাশগে মীতোপকী সুপা সজ তৌবদি কোটি কোটি
একাদশী ব্রত তৌবগী মই ফংদে নরকতা অহুম তাই অরুং অরুংদ
পুথবা অমনা নডোন্দ হরা হরা হাঙ্গিবসিনি মীতোপকী সুপী ইশিং
থোঙদা বোঁগ্য মরীক অমা তাহরুবনা কোটি কোটি পূজা প্রাশ্চিত্তং
তৌকবা মই য়ান্দে ।

(অহুনা সনাতন-ত্যাগী লম্বোইবদি প্রকৃতি ছুগী সন্তান্ন
তৌবদি লাইরহুনা প্রতিমা চেদ য়েকপা চিত্তবত ফাওবা য়েকবদে ।
নারদগুহা অমর্দ সিদ্ধপুরুষ ল ইওইবা নস্তবা সাধক ত্যাগীগী ইন্দি-
শিংদি মরাং হোনবা ওই ভক্তিগী লম্বীদ খুরো ষাংবনি ।)

অহুনা অসং সজ হায়বদি পরশ্রী সজ তৌকবদি লাইরহুনা ধর্ম
পশ্রীদা সাজনা রাদবা তিখি থাপান্দ সজ তৌবা অমদি পরশ্রীদ
মিতাখা মী ফাওবগা তিন্নফদে ॥

মঙ্গিগা মঙ্গী লৈমবা রাক্ষম হরিন্তক্তি বিলাস (১০ ম বি)

অসদভি : সহ সঙ্গস্থ নকর্তব্য, কদাচন ।

দম্মাং সর্বার্থহানিঃ স্যাদর্থঃ পদান্তে জারতে ॥ ১৭

অসং সজ করিস্তবা ব্রতমদা মঙদ ফাওবা তিন্নরোইদৌবনি মরমদি
মাহুনা মরম ওইহুনা মপোক অসিদা মথল মথা করাগী অনিবা
অপাসা মরীক অমা ফংবগী মছতা হেরা মাঙজবা ওইবগা লোইননা
নরকী চীজাক চাবা হেরা হেরা লৈখা তাবা ওই ।

করিনা মী ওইবদি মতম অসিগী কৃষ্ণ মন্ত্র কংবগী অর্থ ধোন্তে
ঐকৃষ্ণদা পুন্নিং থম্বা ওমদে লুনা ধোকই ।

ইন্দিগী ওইবা ভোগ্য স্পর্শবিষয় অমুখী মতিক কল্লি অমদা
ঐকৃষ্ণ ভজন্দ ভক্তি সেবাদ পুন্নিং চংদে মুপীগী মফমদা লেঙদনা
লৈ ।

মসিগী মরমদা সাজ্জনা পাজুননা হাজি —

মাত্রা স্বস্তা হুহিরা রা নাবিষিক্তাসনো ভবেৎ

বলবানিস্ত্রিয় গ্রামো বিদ্বাং সমপি কৰ্ষতি ॥ ৯৮

মমা মচন মচামুপীগা লোইননা অপিকপা আসন অমদা ডাননা
ধেংননা অচিকপ মফমদ ফমিমরোই, লৈমিমরোই করিগীনো
হাজিবদা পণ্ডিত ওইবা মী কাওবগী চিংশিন্নবা শক্তি ঈথিল লৈ
জ্ঞানব্ নমহংলি ।

ঐমন্তাগবত বচন —

ষোপ যাতি শনৈর্মায়্য যোষিদ্দেব বিনির্মিতা

তামীক্ষেতাঙ্ঘনো মৃত্যুং তৃণৈঃ কূপমিবাবৃতং ॥ ৯৯

হাজিবদি—মুপীশিং অসি লাইনা শেখা অথম্বা মায়ানি । করিগুহদ
কনাগুহা মুপী অমনা তপ্প তপ্প থর থব লাকপা নকুব হৌবা মাসি
অশিবা লাইনা খুংনা লামলকপনি অমনা নাপী শিংনানা কুপ্প গুহা
অকুবা কোমদা ধোংকম শিখবগুহনি ।

কনাগুহা মুপীনা মপুৰোইবা অছনা অপায়া লৈত্রে থনুনা সেবাদা
পাউথোংছনা মন্যক্ত লাকুনা লৈরব অহব কাওবা কামদবনি
লৌগনি । অছনা ভক্তি লৈগী মুপী, বুদ্ধি লৌশিং বৈরগ্যনা
তিল্পবী নত্রগা ডাউরবী, তুমলিবী, অমদি শিরবা ওইছনম্ন মনাক
নকশিনবা জোরোইদৌবনি ।

কনাগুহী অমনা গীত গোবিন্দ শকপদা ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা
চেনশিনধিবদা ইবুঙো ! শক্লিবী অসি হুপীনি হাঈছনা ধামলুবা
মীছদা ওঃ ওসি ঐগী ধরাই কনধিরে হাঈজখি (চতন্য চরিতামৃত)

ঐচৈতন্যচরিতামৃতে—

(দারুমরী প্রকৃতি হরে মূনেরপি মন)

নীতিশ্লোক—

তপ্তাজ্বরংপম পুমান হৃতকুণ্ডং সম নারী ।

দ্বয়ো নৈকত্র স্থাপয়েৎ বৃদ্ধিমাক্ষং বিচক্ষণং ॥

নিপানামৈতাল অরাবগা মারৈ হুপীনা যি চক্ষুণা মারৈ । বৃদ্ধি
লৈবা মনুংখিনা উবা মীনা অনি অসি মক্ষম অমতদ পুন্না থমক্ষদে ।
শৌদোকনি ।

ঐমহাভাগবত ৩ ৩১।ঃ৫

ন তথাস্য ভবেম্মাহো বদ্ধ শ্চান্যপ্রসঙ্গতঃ ।

যোষিৎ-সঙ্গাদ যথা পুংসো যথা তৎসঙ্গি সঙ্গ ॥ ১০১

হুপীদ মিতাবা হুপা অহুগা তিন্নব অহু ফাওবা সংসারগী ওইবা
পঙথবা, অফা অপুন লাং কোংগোইদা থুনবা ওই অহুনা হুপীগা
তিন্নকবা হুপাছ ফাওবা তিন্নকদে ।

ত্রীকপিলদেবমা মমাদা হাঈখিবা ভাঃ ১১।৩১।৩৩-৩৪

সত্যং শৌচং দয়া মৌনং বৃদ্ধি হ্রীং ত্রীযশঃ ক্রমা ।

শমো দমো ভগশ্চেতি যৎসংগাদ যাতি সংক্ষয়ং ॥ ১০২

ভেষ্মশাস্ত্রেষু মৃতেষু খণ্ডি তাক্স স্ব সাধুযু ।

সঙ্গ নকুর্ষা ছোচ্যেযু যোষিৎ ক্রীড়মগেষু চ ॥ ১০৩

অমলসদ হৃদয়বাসিনী ব্রীহদ্রথী হৃদয় গুণ সত্যশক্তি, দয়া মৌন
বুদ্ধি শ্রী, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অসিন্ধিবা অমলভা কংই ।

ইমা ইবেশ্বা নুপীদা ডাউজবা যোগেশ্বা মপুনিংবা ঈশ্বক ঈশ্বাংদ
হৌতনা লৈবা নুপীগী মথা পোনবনা সাধু পুকেচেন কৃষ্ণকবা অমলভা
ওই ।

মসিনা ত্যাগী সংন্যাসীনা নুপী মনাক নককদে। লোইননা
ভগবদভক্তি লৈতবা মীব করিগুয়া মতমদা উনরোইদৌবনি ।

(মা দক্ষা: ক্ষীণ পুণ্যান কচিদাপ/ভগবদভক্তি হীনান
মহুযান) ভক্তি সাধনগী ঈশ্বিল ফাউরকপা মীগী মফমদদি বর্ণাশ্রমগী
ওইবা লাইনিং ওইবা হৌনদে । ভক্তি লাইনিংদি অঙাং অহলগী
ফিরেপ মথা পোন্দে, কুমার ৪ ঐব প্রহ্লাদ নারদ জয়দেব সুরদাস
রঘুনাথ দাস ভট্ট রঘুনাথকী জীব ৬ গোস্বামী, নরোগুপ কৃষ্ণদাস
নরবিষ্ণু ভক্তি শ্রবণ কীর্তন্দা সুরগদা অকনবা অচেংপ ব্রত লৈবা
থমা তড়াইকদে অচেংপা ফিরেপ লৈত্রগদি ভক্তি ময়োল চোংদে ।
ভগবত ভক্তগী মাইকৈদ কক্ষম অহুকুল বিষয়ক ব্রত লৌবা কাউ-
ফদে ।

শ্রীকৃষ্ণ ভজ্ঞদ-২ ভ: বি ১১—অক: ৪১৭/৪১৮

আমুকুল্যস্য সকল: প্রাতিকূলস্য বর্জনঃ ।

দক্ষিণাতীতি বিশ্বা২সা গোপ্তৃষে বরণং তথা ॥

আত্মনিক্লেপ কার্পণ্যে যড়বিষ্ণু শরণাগতি ॥ ১০৩

তবান্মীতি বদন বাচ্য তথৈব মনসা বিদম্ ।

তৎস্থান মাশ্রিত্ত্বমক্সা যোদতে শরণাগত: ॥ ১০৪

য়ান্না খাজবদা ভাংবগ পুষ্টিংগা অমতা ওইবা ভৌবা কলীয় মদীয়
তবাহং, মম্বক - নংগীনি ঐ, ঐগীনি নং । অশুরা ইকচিন্না আত্মা
সমর্পণ ভৌবা ।

সাধন ভক্তিনা কৃষ্ণ প্রেম ফংবা

কৃতি সাধ্যা ভবেং সাধ্যাভাবা সা সাধন্যভিধা ।

নিত্যসিদ্ধস্য ভাবস্য প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতা ॥

মিংনাকোংনচি ইনজিগিং থোংমাল্লা যুগিল্লা প্রবণ কীর্তননচিংবনা
ভৌবহু সাধন ভক্তি কোই, মাহুন ফংবা প্রেমভক্তি অহু সাধ্য কোই ।
সাধ্য প্রেম ভক্তি ফংলবা নিত্যগীতুহুদি অমুক সাধন লৈজ্রে মরমদি
শ্রীকৃষ্ণগী শক্তম লীলা গুণশিং অহু উচুনা ভাঙ্কনা নরুন্নরী লৈবনা,
অহুনা প্রবাপ মজ্জদা ব্রজ বার্তন তোহলখিদবহুনি । কৃষ্ণবু কাউদব
ব্রজদ বার্তন ভৌবদি অর্থ থোক্তে (ব্রজ প্রেম) ।

সাধন ভক্তি অনি শুই বৈধি ভক্তি, রাগভুগা ভক্তি ।

তপমাদ ভারত । পর্কত্মা ভগবান হরিরীশ্বর ঃ ।

শ্রোতব্য কার্ত্তিতব্যশ্চ পমর্ভব্য শ্চেচ্ছ্রুতা ফং ॥

ভাঃ ২।১।৫ শ্লোক

শ্রীশুকনা হাজিবি হে মহারাজ পরীক্ষিং ।

বিষরী ওইবা মীদি মায়ানা পুন্দুনা লৈ মাহু নাহোঙ্কবা
অমিংবা লৈ অহুনা শাক্রনা হাজিবা নিয়ম অহু তোই মাসিদা প্রেম
ভক্তিগী অনিংবা ধৌরাংবা যাউদে, অহল ওইরকপা অমদি মীনা
করি হাজিগনি হাজিবগী ইকাই খাং অহুগা ধঙদে হাজিবিনি হাজিবগী
অকিবা লোংলগা ভৌবা যাউদব মন্তে মাসি নৈধি ভক্তিগী মওংনি ।

রাগভুগা ভক্তিদি শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ধৌরাংবহু ফংলনবা বৈধি
ভক্তিনা পান্ধৈনহুনা: তোই রাগভুগা লৈববা মীনা প্রেম সেবাদ

খোঁরাংবা হকচিরবদি শাক্তগী বৈষি (ভক্তি) নিয়মবু কোমখোকই ।
ভোল্লিগবা ভক্ত-স্বাবনা শাক্তগী রায়েল বেধিভক্তি কোমখোকবা
অকব ওইদে । অজ্জুয়া শ্রীকৃষ্ণদা হংজবি ইবুংঙোগী প্রেম পাভা
কনাবু খঙনগদগে ?

শ্রীকৃষ্ণ বচনামৃত

চৈচ-আ ৪ প: নিজাক্স মপি, মা পোপোয়া মমেভি মমুপাসতে ।

তান্ত্য: , পরং ন মে পার্শ্ব নিমুচ প্রেম ভাক্তনম্ ।

হে পার্শ্ব কুন্তীগী মচা অচুই পোকগীশিংরা মখোজগী মশাভ-
মকপুহু: মমল লৌদমা কখোক্তগা কৃষ্ণ ঐগীনি অমুহু উপাসনা
ভৌই । অহুনা মখোজগী অখোইবা অহেববা কৃষ্ণ ঐগী অতোঙ্গ
প্রেমগী ঔংনফম অখুগ লৈতে । ঔং উ মখোজনা কৃষ্ণ ঐডোন্দা
ভৌবা খনবা ।

চৈচ-আ ৪ প:

সহায় গুরব: শিবা ভূজিবা রাজবা: জীয়: ।

সত্য বদামি তে পার্শ্ব পোপ্য: কিং মে ভবন্তিম্ ।।

হে অজ্জুন ! নকমদ রাশকতুনা হাজিরি অচুখনি— গোপীশিংনা
গুর ওইহুনা কৃষ্ণ ঐডোন্দা প্রেম শিক্ষা গী কৃষ্ণ ঐগী সহায় ভৌই,
শিব্য ওইনা ঐগী রাখ ডাকই, অমুহু মীনাই গুজা সেবা ভৌই
বহু ওইনা অপেনবা ওই ভূপী ওই, ওইকবা অমতা লৈতে কৃষ্ণ
ঐগীনি হকচিরবদি সুমমক ইওই ওই । অহুনা রাগামুগা তংলনা
ভাব অহুনা খোঁরাংবা মেলাস ওইবা ভাবনি ।।

ভক্তি প্রেম কংকবা সাধনদি — কৃষ্ণ ভক্ত বৈষ্ণব অমগী মকমল
কলি অরক নাম — বক্তেশ নামগী মজ্জুয়া আউজিবা সখোখল হরে
কৃষ্ণ দ্বায় অহুনা কৃষ্ণভু খঙবা মীদগী জাং বিজাং খাজিগী কৃষ্ণ অহু

লোপদবা ওই । যুগলী মতুং ইয়া হান্না কুষ্টি । ষৈকু বঠ কই বনা ধোয় ২৭
অহা খাধোয়না কুন্দা বনগী । মধুর কাবাসন্নমী সেবা প্রণালী কুন্দা ২৭
চৈতন্য প্রভুনা ওহোয়না লম্বী । আংপিখি তেপা কাং বনা কাং বোয়না ২৭
পূরীমি । মসিগী অহোয়না অতলাবা ভাষ, বস অমিদা অকুন্দ ২৭
ভারতী চওকুখি ওকু বদা মহাপ্রভুনা ব্রাহ্মণ অমনা হারীকুকা অকু ২৭
ভারতীলী কাং কাং হাও বদা অগেমনা বোক্তা না প্রেয় কুতা জোরগা
প্রভু (কুখ চৈতন্য) মিজো মিংখোল খীমি ।

শ্রীকৃষ্ণা উদ্ধবতা তাকপিখি অজু মপু ২

যে মে ভক্তজনা : পার্থ নমে ভক্তাচ্চ তে জনা : ।

মন্ত জ্ঞানক যেভক্তাচ্চ যে ভক্তজনা মতাং ২৭

১০২-চৈ-৫ অ ১৬ পঃ ১)

হে অজু ন— কৃষ্ণ ঐব পেল্লাবা নিংবা সেবা ভৌবলি অহা তক্ত ২৭
নস্তে অয়োবা খাকী অধোইবা ভক্তদি কৃষ্ণ ঐগী ভক্তবু হোয়া লুনা ২৭
পেল্লাবা সেবা ভোবা মথোঙ্গী অহা ঐগী অধোইবা অচানবা ভক্ত ২৭
ওই । ভক্তবু সেবা ভৌবলি ঐনা হোয়া পেল্লাবা ।

উদ্ধবতা শ্রীকৃষ্ণা তাকপিখি, ভা-১১ ১০২১

আদর পরিচর্যায়াং সবাইজরতি বন্দ অম্বা ২৭

মন্ত পূজা ভাখিকা সর্বভক্তেবু মমতিঃ ১১ ১০২০

(চৈ-৫ অ ১৬ পঃ) ২৭

মদর্থেষু চেষ্টাচরিতাঃ মদগুণৈরলম্বা ২৭

মধ্যপর্ণক মনসঃ সর্বকাম বিবর্জ নম্ ॥ ১০৩, ১২

হে উদ্ধব কৃষ্ণ ঐগী চেংনা লুনা ভৌবলি অহা ঐগী ভক্ত ২৭
ইনাইবু পূজা সেবা ভৌবলি অমনা হকচাং পানবা ঐগী কলা জী বক্ত
কৌতুনা লৈবা হকচাং পানবা পূরমক ঐগী কলা জীকু কুনি অনুদা

খণ্ডনা লুনা জিবা খণ্ডনা অহুনা ঐগীদমক্তা হকচা কায়ংশিংনা পাষ্টে ওইহুনা হাইনা ঐগী গুন শকশোনবা ঐঙোল পুন্নিং কংপা, কর্ম ইন্দি জ্ঞান ইন্দিগী অপাহা খাদোকপা অহুগা ইন্দি মপু ওইনা কৃষ্ণ ঐষু ইনজিনা সেবা ভৌবত্ পেজি —(হৃষিকেন হৃষিকেশ সেবনং ভক্তিকব্যাক্তে)।

মহাপ্রভুগী সিদ্ধান্ত ভক্তি —(জীবদেয়া, নামেরুচি ভক্ত সেবন) ভক্ত কোবদি— মতম অসিদা পরমাথ প্রেম ধন ফংজনা ত্রীকৃষ্ণ মন্ত্র গীবা দীক্ষাশুর অমনা প্রেম ভক্তি সেবা মচা খাঙ্গীনা তাকপিবা শিক্ষা গুর অমনা সাধারণ ইমা ইপা অহুম অসি প্রত্যক্ষ মিংনা উবা ত্রীকৃষ্ণগী মন্ত্ শিনবা ভক্ত ওইনা মরম অহুননি ভক্তগী সেবা ভৌবত্মা কৃষ্ণগী ওই হাঙ্গরিবা। পরোক্ষ জ্ঞান গুর কংদ্রগমু অপরোক্ষ গুরভক্তশিংগী কৃপানা কৃষ্ণ চরণ সেবা ফংগনি মীওইবনা হৈক্ষশিংজ খণ্ডলগদি মপোক অসিদা অহুম ফংগনি, কর্ম জ্ঞানগী কলদি মথংমপোক্ত, ভক্তি প্রেমদি হৌজিক খুদম ঙ্গব প্রহলাদ, অজামিল পরিকীং ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যগা ভক্তশিং হুপীদা হরিদামবু পুন্নিং ওলহলবা লাকপা বেশ্যা, চৈতন্য ভক্তভগী ওই। মজুদা মাধবী, মিরাবাই অসিনচিংবা।

বৈষ্ণব ভক্ত গুরশিংদি কৃষ্ণ অর্পিত বস্তু নির্মাল্য পাহনি লৈ তুলসী হান্না কংপা মাদবনি, মধুর যুগল সেবাদি হান্না ধোঁদা-মিগনি পরোক্ষ অপরোক্ষ ওইরগন্ত। (ইনজিনা উব কংদব, ভাব, মাঙমকতদা হকথেনবা)

হকথেনবা সবগুরগী পাউমেল—

ভাঃ ৪।১।১০ নারং মার্গো হিসাধুনাং হৃষী কেশাধুবর্ণিনাম্।

বদা জ্ঞানং পরাগ গৃহ পশুবদ্ধত বৈশম্যম্।

মহুনা ক্রুদ তাকখিবা— জগতা উরিবা হকচাং পাবক্সা জীব খুদিং-
মকী ইনত্রি কারাংকী মপু শ্রীহরিনি অক্সনা আক্সানু হিন্সা ব্রজিনা
মাঙহলবা হাঙ্গবসি রাথল রাউদবা শাগী মচংনি। ইনত্রি কক্সাং
মপু শ্রীহরিনী (ভক্ত সাদু) ইহ্মি পেমরত তৌরা ভক্ত মাধুশিংগী লগী
নন্তে অতোপ্স রাই ফলদবা মরম নন্তবা ওইহরকী ওইবা মরমদা
জীবগী হকচাং হাংপা তুপ্স খাদোকউ।

সব্বদ অস্তিধ্যায় সাধননা সাধ্য প্রাযোজন প্রেম কংনবা লগী।

তা: ৪।১১।১১

সর্বভূতাত্ম ভাবেন ভূতাবাসং হরিং ভবান্।

আরাধ্যাপ ছরা রাধ্যাবিষ্ণোন্তং পরমং পদম্ ॥

য়েংউ উরিবা জগৎ অসি মানা ওাক্ত ওইবনি, ব্রহ্মাওগী স্কহৎ
গীক্তকপা জীবগী হকচাং কয়াং অসিদ তন্তুধামী ওইনা লৈরিবা মাঝ
রানা নিংছনা অথোইবা খুবম ফংত্রবা নহাক্সা করিগীদমক নশাগী
নরনাইগী ওইবদা মরুপ ৬ পু য়েরুবা খুলাই ওইনা শিজিন্নবা জীব
হাংপা তুপ্স হোনদে ॥

হে মীওইবা অপাঙ্গা মীহোবা অশাউবা, ওইজ্ঞানাম অরাধ্যা
খোরাংবা মখোই ৬ পু মরুপ ওইনা শিজিন্নো মসিনা জীবগী সেবা
কর্মদা শিজিন্নবদ ফংবদা বারবা হবিপ্রেম অহ্ম ফংলবনি উমুংদা
মানুংদা ধ্যান তপস্যা ব্রত তৌরবগী অর্থ তাদে হৌজিক কলি
মুগনি।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী (জীবে দয়্যা, ব্যাকেরচি, বৈকুন্ঠ সেবন,)
মসিগী সিক্সাভদা মহাঅগস্তীনা রাজনীতিবু জীবজ্ঞান সেবাদ শিজিন্ন-
বনা ভক্তি প্রেম ফংখি।

মী ওইবদা ভাবধারনানী ঈচেন অসি কংবলৈতনা হিংছনা
লৈম্ববা ভাগবতনা তাকলি ।

ভাঃ ৪।১।১।১৩

তিতিক্ষয়া করুণয়া মৈত্র্যা চাখিল জন্তুযু ।

সমবেদনচ সর্বত্র ভগলান সম্প সীদতি ॥

মহুনা হাজিখি ইবুঙো ধুব ঈশ্বরনা পেনবা শাক্তং লমচং গুরুজন
পূকচেন চাউবা, সাধুসন্তদা ইকাক খুন্মবা অখাঙ কনবা উৎপা
লংমাম্ববদ শামাম্ববদ মরুপকী রাধল খনবা মচং রাধল রাউদবা
জীব জনতু অতোনবদা মীমুংশি অহুগা ঐগ চপ মাম্ববনি খনব,
অসিদ ফাওব অন্তর্যামী ভগবান্না খঙবী পেনবিবনি ।

ভক্তিগী লক্ষণ খুদম অমুয়া তাকই নারদ পঞ্চ রাত্র চৈতন্য
মুত ।

মঃ পঃ ১২

সর্বোপাধিবিনিমুক্তং তৎপরধেন নির্মলম্ ।

হৃষীকেন হৃষীকেশ সেবনং ভকতি রুচ্যতে ॥

জীবগী হকচাং কায়ান্শিংগী মপু অন্তর্যামী ত্রীকৃষ্ণবু ইনদ্রিশিংনা
খুলাই ওইনা চপ যুংনা অমতা ওইনা পুক্রিং লুপতুনা সেবা ভৌবছ
ভকতি কোই । ১। খাজবা ২। সাধুসংসঙ্গ ৩। ভজন
৪। অনর্থনিবৃত্তি ৫। নিষ্ঠা ৬। রুচি ৭। অসকতি ৮।
ভাবরতি (ভাব) ৯। প্রেম ।

ত্রিযুগতা উপাস্য দেবতাগী ইষ্ট মন্ত্র বিষ্ণু মন্ত্র বৈকুণ্ঠ
কংব অহু কলিযুগ অসিগী ফোংন শোনবা নাম মন্ত্র—

বোল নাম হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

মসিগী সাধা মন্তদি কৃষ্ণ মন্ত অহুগা অধুগা নিকুগা রাগাভুগা
সেবা যুগল মন্ত অসিনি । মাসি জাতীয় ব্রাহ্মণ গুরুশিংনা ঋতুবিবা
অতম য়োরে । হান্নগী মোইরাংফো ফোরেলব মতমগী কোনা মন্ত
শিনবা পোথোকলৈনা ।

নীওইবা ব'নাশ্রম ধর্মচর্চা কাংলুপ অসিগী দর্শকর্ম সংস্কার
পাঙথোকপা বৈষ্ণব সমপ্রদায়গী পোকপা শিবা চপ মালৈ অহু
লান্ন ধোরমদা মুমিং মশিং মাল্লদ্রগন্তু ব্রাহ্মগী ক্ষেত্রাগী লম্বোইবগী
(বেশ ওল্লবা) ধোরম তোঙাল্লিবা অসিনু হরি ভক্তি বিলাসকী বৈষ্ণব
শ্রীকৃষ্ণ হান্নগী লোইরে, সিধা থোংদবা চেং এনহাং অত্তেকপ কংলু-
বগী মধৌ তাড্রে । শ্রীকৃষ্ণদা সংকীর্তননা মাঙওইননা কং-বা
থোংখাত্তনা লৈরবন্তু সিধা চাবা অথোংবা চাবা লাই অনি শুহল-
বগী ভাবনা অসি ঋতুবা মতম য়োরে ।

অ্যশ্রম ধর্ম চর্চাদ্রবা বৈরাগ্য কনা লৈজ্জদ্রবা হরিদাসগী মতৌ
তদ্বা হোনদে, ভাষ্ণগী শ্রীকৃষ্ণ তর্পন শ্রীকৃষ্ণনা, অহুগা হরিদাসগীনা
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা শ্রীকৃষ্ণ উৎসব নিরগা তোখি ।

লংফৈ তীর্থদ হৈ-লৈ চেংপাক য়ান্না পীণ্ড (পিণ্ড) কংনৈ ।
মুন্দি শ্রীকৃষ্ণ কংপা প্রসাদনা পিণ্ডান অহুগা প্রসাদনা বৈষ্ণব
আল্লাহাং ।

সাধুগী রাধন্দি ভাগবতনা হান্নগী শ্লোক

ভা: ৬।৫।৪৪

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ

প্রতিজ্ঞগ্রাহ - তদবাতং নারদ সাধুসম্মতঃ ।

এতাবান সাধুবা দোহি ভিত্তিকৈভেখর স্বরম ॥

শ্রীভাগবত ভাবিবা পরীক্ষিত্বী মকম শ্রীভক্তনা হাঙ্গিধি হে
 মহাব্রাহ্ম দক্ষ প্রজাপতিনা বচাশ্বিত্ব নারদনা পৃথ্বীভ্যম চন্দনবা
 স্রষ্টা প্রচার্য্যচংপথী লাইমিং লয়েলম পুশিমন্বরে লমল ৫ শিখনবগী
 ময়ী খদংখরে দেব ঋণ ঋষি ঋণ পিতৃঋণ কৃত ঋণ, ব্রহ্মণ, মাসি কুংশি
 খণ্ডদবা নিব্রতি, মার্গচংপা সাধু বেষণ শেংপা নারদ নংনা তাকপদগী
 ইচাশিঃ মাওবনি অত্না নংহাক নমুম লিংদবা পৃথিবী কোঙ্গীনা চংপ
 মুমলিংদবা ওহম্বু হাঙ্গীনা শাপ ভৌথি, মাতৃদা নারদনা শক্তি লৈবা
 ওইত্নান্স লমল খুমখিদে নারদনা কুরে কুরে হাঙ্গীনা য়াধি অত্না
 সাধু পুচ্চেন হাঙ্গীবসিদি চৈবকপা মীচৈগী অরাবা কোঙ্গাই খাঙবা
 অসিনি, য়াসিনি সাধু হাঙ্গিবহু নক্তবা অরানবদ কনাদন্স তৌদবা
 মশাগী ওইজনাম খন্দবা থাই পুয়মকা কাল্যাণ য়াইফনবতা খনবা
 যীশ্ব, শ্রীচৈতন্য, গাকী ।

অমানস্যঃ পিতৃশ্রদ্ধে অমুবাচী দিনত্রয়ে ।

লাঙ্গলেন কৃতে ঋতে পৃথিবী কৃষ্ণতে সদা ॥

যোং লাঙ্গনা লৈপাক ভৌথাইবা, থেইবা, কাংপা ভৌহৈদবা
 হুমিং-খাশি হুমিং অহল লমন মপাগী কুনওল, অত্না চহিগী
 ওইবা সৌর মাষ আষার ৭ - জুন তারিখ ১/২২ অসি অমুবাচী
 হোবা মতগি অত্না হুমিং ৩ নি অসিদা লৈপাক ভৌথাইবা থেইবা
 কাংপা হোনদে মাসিদা লাঙ্গনা থেইকহা মীত্ব পাগী ওই, মাতৃবু
 কিবনা মালেম লৈমা পৃথিবী মতন পুয়দা নিকই। য়হার হাই
 ভৌহৈদে ।

অশ্বা নাম গুরুনাম নামানি কপনাবিচ ।

দিন মেকং হরৈদায়ু জেষ্ঠ পুত্র কলত্রৈচ ॥

মিং তাকহৈদবা—মীশক মীওং মুন্না খঙদবা অতোপ্পদা মশাগী মিং
গুরু আহল লমনগী মিং তাকহৈদে, হেক তাকলুবদা মচাছুপা
অহলগী অমদি লোইনবী মুপীগী পুলি নোংমদি মাঙই ।

অগ্রে পৃষ্ঠে তথা বামে সমীপে গর্ভমন্দিরে ।

জপ হোমং নমস্কারং নকুর্ধ্যাৎ কেশবালয়ে ॥

থুরুম্বা হৈ নদবা ত্রীহরি মন্দিরদা অমদি মন্দির লাইমুংদা প্রতিমা
মূর্তিগী মাংদা তুংদ, ওইদা থুরুম্বা হোনদে তৌহৈদে অমনা জপ,
হোম তৌবম্বু হোনদে। য়েং ওইনানা মূর্তিদগী লাগুরু ভক্তি
ভোগনি ।

তৈল্যা ভাঙ্গে মৃতস্থনে ক্ষৌরকর্মজী সঙ্গমে ।

অস্তচি জায়তে তস্য স্নান মাত্রেণ শুদ্ধ্যতে ॥

ঈকুজ্রিমথৈ শেংদবা—হকচাংদ থাউ তৈবদ. অ শবা মফনদা চংলুবা
শোকুবা অমদি শম—কোকপা, মুপীগা শমরুবা হকতিমরুবা, অসি-
শিংসি অমাংবা ওই অতোপ্প অমগা শোকরুবা কঙে করি হাঈবু
ঈকুজ্রিব। মথৈ শেংদে ঈকুজরগা শেংই ।

পরদার রত্নশৈচব পরজব্য হরশৈচব ।

মৃতবে নরকং যাস্তি পিড়াস্তে যম কিঙ্করৈঃ ॥

মীওইবগী থৌওং শাক্ততা ফদবা—মীওইবগী শাক্তনা মীতোপকী
মুপী পাম্বা, নাগী পোং ছরানবা মীশক মীওইশিং অসি হেক শিবগ
যমগী মনাইশিংনা স্নান্না ওমখিন লাকৈ অকুপ্প হকচাং বুদ্ধি পুঞ্জি
লৌশিংগা লোইনবা জীব থরাইছ থম্বরগা য়েংউ, ওসি মিং ১/১
নাইরিবা অপোবা হকচাং অসি উতুপ তাবগুম তুমছনা কমুংদা লৈ,
তুমদবা থরাই ৫ প্রাণ অপান ধ্যান সমান উদান্দি যুমশংবা শক্তিগুম
লৈরি মাসিদা মঙদা চংলি থবক তৌরি অরা অনা নংলি কপলি

নোঙ্কি নন্তবা থবকনু তৌরি অফা অপুন থাঙলি মাহু অকুশ
 হকচাংনি, অহুনা রাখল লৌশিং লৈবা মীওইবগী কোক পানবনা
 তোব হৌনদব থবক রাখল ভৌফদে তৌরমদি, অতাএবা মপোক
 অসি রাখগে নরান থুকথা খেল চঙজংগে দরফাস থাবগুম মশা
 মখোঙ শীউজংনা য়ানবা থোকই শিথমক্কা অরাবা নরকী কুওদ
 চৈরাক দত্তী কংবা মজদা মরুপ মপাং ইমা ইপা ইচিন ইনাউ ইচাগী
 মরী অমতা লৈত্রে। অহুনা অশেংবা রাখল অশেংবা থবক তৌবা
 ডঙাইকদমগী পাউতাক পীবগী খুদম মনিপুরগী চৈরাপ লোইশঙদা
 যমগী মনাইশিংনা নরকতা লারুবগী চিত্র উংলিবনি। অহুনা রাখল
 লৌশিং লৈবা মীওইবনা অপৌবা হকচাংগী নন্তবা শাজং অকুশ
 মুংগী ওইবা নন্তবা রাখল লীচং অমনা কাংলুপ, শাগৈ নাইবনি
 চংকম খোক্তবা লমচং চংকদে তৌকদে থনফদে, নন্তবা চংলুবা,
 থল্লুবগী নরকী মিয়ং মতম লোইরগা ফংকম থোকপা মপোক শা
 ডা ভীল, কাং লখা ৮০ ইয়া পোকনি মসিদা ভগবত খ্রীহরিশী কৃপা
 অমা নংজিবা মথে মীগী মপোক লাকখিরাই, কৃপা হেক লৈবদা
 পুরাণ কথাদা শামুদগী লাইরেন্দগী হংকোক চুমদগী মীওইপোক্ত
 পোকপগী দারী ইরি মরম অহুনা মীওইবদি (উদার চরিতানাং বনু
 ধৈব কুটুমকং) মহাত্মনা ঐগী লৈপাক পৃথিবীনি ইজাতিন; মীওই-
 বনি হাদ্দি। অধি দৈবিকী ওইবা মীশি মীনা থোকপদা মীমুংশি
 মতেং দেশ অমদা দেশ অমনা তৌনরি। (খ্রীচৈতন্যগী সিদ্ধান্ত
 পাউমেন (৩) জীবদয়্য, নামেকচি ভক্তসেবন)।

নরককী চৈরাক ফংদনবা রাখল থবক। নন্তবা মিংয়েং মঙদ
 কাউবা ভৌকদে। খীতেপ মুসীদ অরাদবা রাখল ইমাগুম থনবা,
 মীপোং হুয়ান্দবা।

তুলসী দশরাত্রামি বিদ্যপঞ্চদিনং তথা ।

পঞ্চজন্ম ত্রিবাঋণ ধাত্রি সম্বৎসরং তথা ॥

লাইগী খবক্ত শিজিল্লবদ মগুন মাঙদবা মতম তুলসী (বৃন্দা) পান্ধী
অস কৃষ্ণদা লাইদা কংনবা শিজিল্লবদা হুমিং ১০ ফাওবা যাই, হৈ
খাগোরা শিবা মহাদেবদা হুমিং ৫ নি, অজুগা খস্বালনা অহিঃ ৩
ফাউবদা লৈমন চনবা কোদে কংপা যাই হৈগ্রুদি চহি অমা ফারবসু
মগুন মাঙদে। (মসিগাঁদমক খুদম মনিপুরগী নিংখী ১দি প্রজানা
ত্রীত্রীবিজয় গোবিন্দদা শাগোলবন্দ খাজপাংতা হৈগ্রুহিদোংবা
খঙনবা অজুদা পরেং কংনৈ)।

সর্বহিংসাহিবর্তেয়ুঃ সর্বত্যাক্তা চ যেনরাঃ ।

সর্ব হরয় দ্রব্যঞ্চ ভে নরাঃ স্বর্গগামিনৌ ॥

মীওইবা - পোক্ত শেন্দোং লেবা রাখল খবক্ত হিংসা হাজিবদি,
কনাগুস জীব অমগী মফমদা বাইহেনা পুক্রিংনা খবকনা অদ্বা বা পীদবা
তোঁবা তারগসু ত্রীহরি কাউদবা তৌকম থোকপা ইথোগী মনুংদা
ওইবা জীবন যুদ্ধা হিংনবা লালফম, হিংসা পুন্নমক খাদোকনবা
মীশিং অমদি মীরল মীপোং মীগী হকতা খুংখিংজিল্লবা, মোং চৈ
কান্দবা অনি অসি স্বর্গ লস্বী কৈরাকী খাক্ত চংলবনি। (হিংসা বৃন্তি
খাদোকপা মীপোং ছদবা)

বিষ্ণু পূজা গৃহে যস্য অন্য সংপূজয়েদ যদি।

স ত্রৈব মৃত্যুদীর্ঘে বৈষ্ণবো জাতি দুঃগতিং ॥

ত্রীকৃষ্ণগী মন্দিরদা অতোপ্প লাই পূজা তোঁহৈদবা, বৈষ্ণব ধর্মদি সনা
তন মধুশূদন বাসুদেব জনার্দন হ্রবিকেশ, রাম, মাসিগী দীক্ষা মস্তদ
চতুর্থী বিভক্তি হাপ্পগা নমঃ শক হাপ্পগা তোঁই, গুরু প্রণালী নামায়ণ
ত্রক্ষা নারদ ব্যাস, ত্রীশুক, ভাগবত পাঞ্চরাএ যুক্ষম ওইরঙ্গা বেদনা

লক্ষ্য তৌবছমক স্মৃতিনা পুরাণনা দশাবতারবদ শ্রীকৃষ্ণায়ত্ৰ্য নমঃ
ব্রহ্ম সংহিতাগী গোবিন্দ আদি পুরুষ ভজামি, ভাগবতকী কৃষ্ণস্তু
স্বয়ং ভগবান স্বক্ক ৯ না লক্ষ্য তৌরিবা দশম স্বক্ক বৃন্দাবন শ্রীকৃষ্ণগী
লীলাদা আশ্রয় তৌনবা সান্তদাস্য সখ্য বাসল্য মধুব প্রণালী ভজন
লগ্নী কৈরাক, সম্প্রদায় ৪ দগী ঈশ্বাই অমা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা
অচিন্ত্য ভেদা ভেদ বাদ সিদ্ধান্তদ সনাতন গোস্বামীদ হংহলবগী
শক্তি কৃপা পীরিবগ তাকপিথি মাছুদা নিকুজ যুগল সেবা রাগা
মুগানা ফংগদবা অস্তুচিন্তিত সিদ্ধদহ ভাব মানসিক প্রেমানন্দ,
মসি মখল ৫ গী সাধনতনা ওইবনি ।

মরম অত্না ব্রহ্মা শিব লক্ষ্মী দুর্গা গনেশনা পামজবা বিষ্ণু পূজা
মন্দিরদবু অতৈ পূজা তৌবা হৌনদে হে দুর্গে পারবতী খঙজিল্লু
অতৈ লাইবু পূজা তৌরুরবদি বৈষ্ণব জাতি মরাইবক থীবা খোং-
শোঙ্গীবা নাস্ত্রুবা অমুক হৌগংপদ ঝারগদবা শা, ভাতীল কাংগী
মপোক ফংই । এবিষ্ণু মন্দিরদা অতৈ লাই পূজা তৌকদে ।

গন্তব্যং যত্ততঃ কাশ্যং স্নাতব্যং জাহ্নবীজলে ।

স্বৰ্গব্যং সৰ্বদাবিষ্ণু কৰ্ত্তব্যং ধৰ্ম সঞ্চয় ॥

বৈষ্ণব ধর্ম চংপা মীনা তৌগদবা ধর্ম তানবা থবক — বিশ্বনাথ মহা-
দেবনা ডানবিরিবা কাশী তীর্থ চেকশিল্লা চংকদবনি, অত্নগা গজাগা
স্নান তৌগদবা ওই, মতম পুন্নমকতা শ্রীকৃষ্ণবু নিং শংগদবা ওই.
মাসিনা হকচাং অমদি থংমোই পুর্কি, শেংবা হেল্লি ধর্ম পুণ্য তান-
শিনবা ওই ।

পুণ্যার্থং হরতে জ্ঞানৈ স্তদৰ্দ্ধং পুত্র পাছকৈ ।

তদৰ্দ্ধং তৈল্যমাস ভ্যা সর্বহর শ্রী সঙ্গমে ॥

যীশুইবগী পুন্নিদা ধর্মপুণ্য যয়েং ত্যাবা তুম্মিনবদি— বচাবিপিনা
অনকপা তীর্থ মন্দির চংগদা কোলাই ভোংবা ধর্মপুণ্য তম্মাই অম্বা
মাত্তাই খুন্না ভোংগলগমা মাত্তগী তম্মাই অম্বা তম্মাই । অম্বদগী হেমা
মাত্তবনা থাউ, ও চাবা অনিন্দিতা হেল্লি, পুন্না মাত্তবনা মূর্ত্তিত্ত-
বনা ইহেল হেল্লি । মাসিনা ওইবা তাই মাক্ কন্দি ত্রিমা ধারীনা
মাত্তপাদিত্তনা মাক্কা, একাহার ত্রিমাচার্য নিম্মামিস ।

পান্নং বজ্জক তীর্থেষু ভোক্তং গামিকালয়ে ।

শয়মং পূর্বপাদেন ত্রিমাচার্য পদে পদে ॥

মত্তং চাদবনা মাক্কাতা পাপসি হেত্ত ওই—কিছু কিজাম ভোবা
মোবগী তীর্থমন্দির মাক্কা মাইববা অম্বগা ওক্তবীণী মূর্ত্তনা চাকটা
হেত্তাবনা ভোবা, অম্বগা মূর্ত্তনা মাক্কা মোংচুপ ওনবা মোংগনা
মোংগোক্ত ওনবা মাসি ভোক্তবা মাক্কা মী অম্ব ত্রিমাচার্য (বামোং)
হাংগা পাপ মিকুপ মিকুপ মোংগাং মোংগাংদা পাপ অম্ব ওই ।

উপাস্য প্রথমেন্দ্রং দীর্ঘাষু ত্রিমাচার্যদেং ।

সমুদ্র বজ্জক যান্তি ত্রিমাচার্যে বাত্যোৎপত্তি ॥

খুন্না মত্তং চাদবা— ওক্ত আহল লমল ত্রিমাচার্য খুন্না মাক্কা
হাংগনা লাইনিভল্লিও সেবা ভোক্তনা লৈম্বা ওক্তদা খুন্না পুন্নি
মুংগাউ হাংগনা আশীর্বাদ ভোবা অনিন্দিত লৈম্বা তামিন্নে
ভোইহেদে । খুন্না ওক্ত ২ বি ।

মহাভারত কুন্না লাক্কাউ লোইববা মত্তং মোংগা মূর্ত্তি
অম্বদা মূর্ত্তি মন্দির মন্দির লান্ন মন্দির মন্দির মন্দির অম্বদা মূর্ত্তি,
ইলাং মোংগা মুংগাউহাংগনা ত্রিমাচার্য লৈম্বা মন্দির মন্দির লাক্কা,
মত্তদা ত্রিমাচার্য লৈম্বা হাংগনা চাবা মন্দির লৈম্বা, ত্রিমাচার্য
মন্দির যোগ লোইহাংগনা ওক্তদা মূর্ত্তি মন্দির হাংগা, ইহাংগনা মন্দির যোগ

তোদ্রিবসি কনাদনো কনাবু তোদ্রিবনো ? শ্রীকৃষ্ণনা কনাদ ওইগনি,
ভক্ত বৈকুণ্ঠপুনি, ইবুধো ভীষ্মছ শরশয্যা তেনগী ফমুংদা কৃষ্ণ এব
কৌতুনা উত্তরায়ণ ওাইতুনা লৈরি, মাছ নিংলিঙৈদা দদা মহারাজ
লাকপা ওাইহাক পস্বখে বারোবিগছ কৃষ্ণ এব ।

মতম অসিগী লার খোরম মঙ্গলগীদমত্ত হরি সংকীৰ্ত্তননা
ধ্যানগী মশক্ত বর্ণন তোতুনা লৈরিবা অসিদা ধৌবু নস্তনা অতোপ্পনা
পৈশা খাবগী খুরুম্বা চলিবা অসি ভক্ত ভাবুক মফমদা ভাবরস
কাইরিরোইত্ৰ মতম অসিদা ভোটকী যুগনিনা অমুক ইনোং হাপ-
চিল্লি, মহাপ্রভুগী সংকীৰ্ত্তণ রসদ শ্রীবাসনা কল্প লাউবা ঘাখদে কনা
অম্বতা চংলখিদি । (অমিয়নিমাই চরিত) অমনা শ্রীকৃষ্ণগী রাস
মহাদেবনা ধ্যান ভাবরসদা আন্বাদন তোবদা গোপী সাধন সিদ্ধ
ওইদবী অমা হেনবগীদমক রাখি, মাছুদগী বৃন্দাবন শ্রীকৃষ্ণগী
রাসকী মরম, পোপাল সহস্রনাম, থোকখি । (তোলবাপু) অমুক
থুপথবা ভাবরসকী ওইবা মহারাস, পৈশারাস কুমে ওলৈ
(নীলকান্ত) মাসিদি গতামুগতি ন্যাস — গাখানা শংবল চোংবা
খাদোকবনা করে ।

নঃ শূদেন সমং মিত্রো ভোজনং কুরুতেদ্বিজঃ ।

সুখা পীব সবিক্তেয়ং সৰ্বধর্ম বহিস্কৃতঃ ॥

কনা ওয়া দশকর্মগী মমুংদা লৈরবা মীওইনা অমাং অশেং শৌচনিয়ম
লৈত্ৰবা মীগা লোইননা ভিন্নতোৎননা চামিন থকমিল্লবা তৌবসিদি
অমাওবা যু ইপুম নাইপু থকচাবনি খঙনগনি ধর্ম পুয়মকী মমুং
চম্ববা লম্বচং শাজংনি শা ভাগী ওইবা মওং মপান্দ উৎপনি ।

সভাষাং যজ্ঞশালায়াং দেবতামন্দিরেষু পি ।

প্রত্যেকঞ্চ নমস্কারং হস্তি পুণ্য পূরা কৃতং ।

করিগুয়া মীয়ামগী রাইকগদবা ওইবা মীয়াম তিনবা সভাদা
১ দি ধর্ম কর্মগী ওইবা মাওপ্তা অহুগা বস্ত্র কর্মগী ওইবা যুমদা অমনা
লাইগী ওইবা মন্দির মাওপ মীয়াম তিনকমদা মীশক অমথক্তদা,
অমদি মীপুম তিংনা অমমদা ওইনা থুরুমসি মথক্ত তৌথবা ধর্ম
পুণ্য অহু মাওজবা ওই। সভা তিল্লবা, ধর্ম কর্মগী মন্দির পূজা
তৌছনা লৈরবা মকমদা পরমেশ্বর ভগবান অছনা জীহরি ঈশ্বরদা
রাখল থল্লগা অমুক্ত গুপচিন্দুনা থুরুমনা ফগনি থাজৈ সভা মণ্ডলীদা
অনি তিনবগা মরুপনি অহুম তিনবনা সভানি, অমতা ওইবা মানা
তোঙাল তোঙালবগী মীশক ওইবনি।

দেব দৃষ্ট, দ্বিজং দৃষ্ট, দৃষ্ট, চ জাহাবী জলং।

নমস্কারং ন কুতি হস্তি পুণ্যং পুরা কৃতং ॥

খুরমরিবা লাংনরিবা লাই ঈশ্বর লাইরেশ্বীব উরগা অমদি পতিত
পাবনী গঙ্গা ঈশিং উরগাম থুরুমগদবা ওই থুরুমদ্রবদি থম্মোইগী
নাপল অছনা মমাংথক্ত তৌথিবা ধর্ম পুণ্য অহু মাওই, লুনা তৌছনা
থুরুমদা ধর্ম পুণ্য কংই। (থুরুমফম থোকপা)

আদিত্যগ্রহনে প্রাপ্তে পূর্ব যাম চতুষ্ঠয়ে।

নকুর্ঘ্যান্তোজনং পিত্তা কুর্ঘ্যা চে মাংস ভোজনং ॥

ইতি কর্ম লোচনং নামাষ্টোত্তর শতং শ্লোকং সমাপ্তং। সুমিত্ত গ্রহন
ভৌগদবা পুংকম থঙলবদা হেক শোকদবা পুংকম অহুদগী হাইগং-
লগা যাম ৪ হাজীবা পুং ১২ চংথংপা মাহুদগী চাবা থকপা যাদ্রে,
চাকু থকলুরগদি শা. ডা চাবগা অমহা ওইনা তৌরে। (মাসি
অথঙবনা হাজীরম্মা ব্রাহ্মনি) (আহল য়াথং) মতাং অসিদ্ধা শ্রোক
১০৮ না ওইবা কর্ম লোচন তাংকক্ লাইরে।

৪ স্রস্য গ্রহনে প্রাপ্তে পূর্বমাম ত্রয়ন্তথা ।

নদ্যাদ্যেব যদি স্নাত্বা তু ভুঞ্জত সুরা পানংসমং স্মৃতং ।

ভুমিত্ত গ্রহন সোকত্রিঙে মথক পুং ১২ হাইগৎলগ। চাবা থকপা
সাদবা অছুগুনা থাদ গ্রহন লাকপা সোকপা উগদবা অছুগী মথক
পুং ৯ মাংওইননা চাবা থকপা সেবা যাদ্রে অসুয়া পীবিবা পুংশিং
অসিদা অশেংবা ঈচেল নাইবা তুরেন্টিংবদা ঈকজরগা চারু থকনুবা
অছু যু থকপগা মাইলৈ হাই ।

অসুক ফলবা যু অসি মমল যান্নবা মীওইবা মপোক অসিগী
রাখল লৌশিং থবক শাজং লমচং লীচং মাঙহলবত নত্তনা মথংগী
মপোক রাখল লৌশিং রাউদবা শা-ঙা তীল কাংগী মপোকতা চংপা
নরক তাবা ওই হাইননা শাজ্জনা তাক্রবা কাওবদ সোনবা শুংবা ফনা
য়ান্না ঝিলবসু থকপখি শুকলেপ লেপ্তে, মৈরা পাঈবী ইমা ইন্দোল
ঈচেবু কয়া ওংলি । সুপী অঙাং আহল শোক্ললবদি (পরেং কিংবা
ভহিষ্যতি ?) চহি ১০০ না যুগ শাবা চহ ১ রাংলি ।

আদিত্যশশীতি কীরনেশী গ্রন্থবন্তৌ গতো যদি ।

দৃষ্টে। স্না স্না তু ভুঞ্জীত পরেহ্য শুদ্ধমহনং ।।

ভুমিং থা ২ গী মশেক মঙাল গ্রহন তোনা ২ তাঈগদি মথংগী ভুমিত্ত
মশক উরগা ঈরু মাইথছনা চাবা থকপা তৌগদবা ওই । ভুমিং থা
অনিদা গ্রহন তৌরিঙে মছুংদা ঈশিং পুন্নমক গজাগা চপ মাইলৈ, ওজা
গুরুশিংনা তাকপি দান ধর্ম তপন চেং থোইদিংনা তোবা ফৈ
হাইবি ।

(ব্রহ্মপ্রভু পূর্ণিমা গ্রহন থাংজ ভুমিত্তা সন্ধ্যাদ পোকখি । গজ।
মপান্ন মীয়াম হরিধুনিনা পুমনি নিনধি) হাই পুণ্যজিখি ।

উদ্ধপুণ্ডু স্থিজে কুৰ্খ্যা ক্ষেত্রিম্চত্রিপুণ্ডু কং ।

অঙ্ক চন্দ্রকং বৈশ্যাম্চ বর্জুং শূদ্র জাতয়ঃ ॥ ৩

চন্দন খিনবদা শিরি শাংনা খিনগনি লাইমিং লৌরবা অঙ্কগা
সংস্কার ফংলবা দ্বিজনা ক্ষেত্রিনা শিরি অঙ্কম চিংগনি। বৈশ্যনা
থা মচেংগুয়া খিনগনি শূদ্রনা কোইরপ কোইনা খিনগনি ॥৩

মাসিগা ভাব ঐ খঙ্কজে অর্থদনা ওইরে। কনানা মক্ষম
অ নদা ভগবংকী মিং ১২ মন্ত্র হাঈ ত্রীকেশব, ত্রীনারায়ণ, ত্রীমাধব,
ত্রীগোবিন্দ, ত্রীবিষ্ণু, ত্রীমধুসূদন, ত্রীত্রিবিক্রম, ত্রীবাল্লন, ত্রীত্রীধর,
ত্রীহরী কেশ, ত্রীপদ্মনভে, ত্রীদামোদরায় : মঃ ।

কনানা বৃন্দাবন দ্বাদশবনগী দেবতা ওইনা, অঙ্কগা কনানা থা
.২ গী দেবতা ওইনা কনানা গুরু প্রণালী পরমগুরুগী ভাব তুংহল্লি
তুলসী মনা, বাংশীগী ব্বানা, স্মাখো.নাং মন'গী মও নাতোন মথকু
তোনৈ। বৈষ্ণবতি গোপীচন্দন মৃত্তিকা তোই। ভক্তি হকচিনবগী
ভাব উংপা ওইনা অমুবা মৃত্তিকা খিনবসু যাউই। ব্রহ্মা সদাশি-
বনা নাক-য়েত্ত ময়াইদ বিষ্ণু লৈবা হরিমন্দির ।

উদ্ধ'পুণ্ডুঃ মৃদাকুয়াং ত্রিপুণ্ডুঃ ওম্মনা পদা ।

তিলকং বৈদ্বিজঃ কুৰ্খ্যা চন্দনেন যথেষ্টয়া । ৪

মথকু শিরি চংবসি লৈপাকু ভৌগনি শিরি অঙ্কম চিংবদি উংনা মতম
পুন্নমকু ভৌগনি। অশুম্মা, চন্দন খিনবা সংস্কার ফংলবা দ্বিজনা
ভৌগদবা ওই, যাচন্দন আগরু তক্কাগা কংপা খিনবদি অপাস্বা মওনা
খিনগনি । ৪

অপোশনে আচমনে প্রশাবে দক্ষধাবনে ।

শকং নকার য়েদ্বিজঃ কুৰ্খ্যা ক্ষেত্রারকী ভবেৎ ॥ ৫

ঈলিং বকপ আচমন জৌবা, হুজী ঈশিং চংপ রাংশেংবা খিনবদা
খোজেল খোকপা রাঙাংখদে খোজেল খোজাং ডাংলদি ঈলবাকমচা
জাদবা ওই, নরক তানবা মমিসু তাগদবা ওই ॥ ৫

চাক চাবা প্রসাদ সেণ ফংলিঙেদা রা ডাংফদে। জীহরিবু
স্বরণ তোন/তৌনা অমদি প্রসাদ চীজাক অহু জীবগী হিংবগী-
দমক হরি মানা চীজাক ওইবনি।

কান্তিকে মাসি য়োদদ্যং প্রদীপং সর্গিবাदिमा।

আকাশ মণ্ডলে কাপি সর্বাশ্রয়ঃ কল জভেং ॥ ৬

মেরা খাদ ঘী লুপ্ত বস্তি কেগাম কহীনচিংবদ হাপ্লগ' অহাংবা অতি-
য়াদ মৈ থানবা কংপনা অমাঙ অতা লৈতবা মই ফংই ফংগদবা
ওই ॥ ৬ মেরা রাখিনবা মৈ থানবা লাংবন নিন্দুং নোংম কোনবা
খাবান্দগী খালি (মহালয়) তর্পন ফংপা লাই ওইএবা ইপা ইপু
অপোকপনা পেঙ্গি খাজনৈ লোঙ্গিননা মৈ কংপগী মডান্দুদসু অপেন-
বগী বর পীনবি অমনা মডম থ' অসিদ লললৈমা লক্ষ্মী লাইরেম্বীসু
মর্ডদা লেংখরকপা। খা ১১ গী মজুংদ মার্গলীষ (হিয়াংজৈ থা ঐনি
হাজি (গী: অ: ১০)

স্নানার্থং পূজনার্থং গচ্ছতো ব্রাহ্মণস্যচ।

সদয়েহস্তরা গচ্ছন্তুমাছ ব্রহ্ম ষাতকঞ্চ ॥ ৭

ঈজজনবগীদমক, অমদি পূজাগীদমক ওইরগসু চংলিঙেদা মরক
খংপা লম খাজেনা চংপা হাজিবসি তৌহেদে ব্রহ্ম হাংপগী পাপ পুই,
৭ (অপনবা পীদনবা তাকপ)।

মক্ষিকাসকরং খারি অজায় ব্রহ্মবিন্দবঃ।

ত্রীমুখং বাজমুখঞ্চ স্পর্শ সৌখ ন জায়ত ॥ ৮

শোকে অন্নবা চোংবন। অকাঙ্গীবা মাউনবা পোংলকশিং— হুয়িং
তোংবা চাক মাংদে, তোংদনবা হোংনবদি কৈ, জিংশিং জেরীনা শল্পবা
অহুগা হৌদোং লাইরিক পাবা মন্ত্র শ্লোক থীবদা চোংবা তিন,
মাংদে। হুপীগী অঙাংগী চীন শোকবদা দোষ লৈতে ॥ ৮

(বাংসল্য, দম্পাত্য প্রেম)

সাগরঞ্চ কলস্থী চ সুরজ বার্তাকৌতুখা।

ভঙ্কয়েদবা হবিষ্যানে গোমাংস সী দিসদ্যতে ॥ ৯

মনা মশীংগী সাক কোশ্রেক অহুগা জমেলী ডাংলি ডাংলি তোবা
খামেল মাসিশিং অসি ঘী তোংপ চাক চামিলবা হৌনদে কন্তে হেক
চাকবদ ধম্ম অসিদা নামুংবা ভৌহৈদবা হাজিবদা হৌদবা শলসা
চাবগা মানে। ৯ (অহকপা ভৌহৈদবা হিন্দু ধর্মগী অহকপা রাইহ
স্বকতো ভৌদনবা ধম্মী)।

উত্তিষ্ঠ গম্য তাংরাহো ত্যজ তাংচন্দ্র সঙ্গমঃ।

কর্মচণ্ডাল যোগ ধং মম পাপং ক্ষয়ং কুরু। ১০

খা মুনিং অসি অসি মালেম অসিদ লৈরিবা শ-ঙা তীল-কাঙ
মীওইবা ঐথোঙ্গীগা মাইল লাখ/লাখ লাগ্নববসু যান্না নক্কা মরী
মতা অমনা মুংশিবা উংপ অহুগা অরাবা মুংঙাইতবা শা হুইনা
লাকপা ওইনা খন্দুনা রাহদা কৌরগা হাজিরী হে রাহো নংনা মুমিং
খাদা চীকপ উয়া অহু খাদোকউ মুঙাইদে। মম্মী অহুগা মীওইবা
ঐথোয়না ভৌকা হৌনদবা হুঙাংগী শাজং ব্রহ্মচর্য ডাক্তরা অহুগা
পুকচেল খুবদগী অতোপ্পগী মাউনবা পোং হুরানবা মুম্‌মৈ খাবা
নিশা-মু ধকপা অতোপ্পগী মফমদা কাজিবা লমচং, অমনা নক্কা
লীচং চংপা পুক্রিং বুদ্ধিনা নিংলুবা খল্লুবা, অঙা ভাদবা চণ্ডাল কর্ম
ভৌককগী পন্দুনা লৈবা কতবা পাপ অহু মাঙহল্লু মতুদা অমুক মঙল
ফাওবা ভৌদনবা রাশকচরি ॥ ১০

অপোবা হকচাং ইল্লিশিংনা তাইবদা নন্তবা থবক ভৌকুদ্রবনু
মীওইবী অকুপ্প পুক্রিং বখিনা (রাখল্লা) নন্তবা থবকতা নিংলুবা
থল্লাবা অছ মঙদা উবা তৌবা ভাবনি, তৌকবা ফন্তবা থবকশিং
অতোপ্প গীদা হাঙ্গৈদোকুদে অছনা চঙাল কর্মদি মীওইবগী তৌবা
হৌনদবা থবক্তি মঙদা ফাওবা তৌদনবা হোৎনবা ভাবনি, ঃছদা
ঈশ্বরননু চানবিগনি।

সংকলপন কলেপনবিনা রাজন য়ং কিঞ্চি কুরুতেনর।

কলকা ল্লাল্লকং তস্য ধর্মস্যাদর্শং ক্ষয়ংভবেৎ ॥ ১১

হে নিংথৌও কাইগুয়া থবক অমা তৌবদা হাঙ্গৈবদি লৈপাক্সী
মশাগী ওইবগনু মশাগী হৈনীংবা রাখল লৌশিং পুক্রিং অবেল্প
লৈতনা খন্দনা লেংদবা ফিপে থমনা হৌজিক হৌজিকী য়ানবা
পাংন শানবা তৌকবা ঙাংলুবিদি মীওইবগী ওইবা অচুয়া ধর্মগী গুণ
মচেং মচেং তুমশিল্লকপ ময়েং তাবা ওইগনি। ১১ ক্রীকৃষ্ণনা
অজ্জুনগী অরেল্প লৈতবা ক্ষেত্রী ওইরগা ভিক্সা তৌছনা চাগে খননা
তয়াং তশোইব রাখলছ থাদোকুগা ক্ষেত্রীগী ওইবা ধর্মদা অরেল্প
ফিরেপ লৈহল্লাখ। গীতা— মীওইবদ রাখল, লৌশিং থমোই
খুদোল ঈশ্বনা পীবিবা (সাধবঃ প্রতিপনাত্ নচলতি কদাচন) অরেল্প
ফিপেপ।

আপনে পাদ মারোণ্য যৌ ভুঙক্তে ব্রহ্মণকক্ষিং

গ্রাসে গ্রাসে মলং ভুঙক্তে পানীয়ং রুধিরং ভবেৎ ॥ ১২

কনাগুয়া ব্রাহ্মণনা আসিন ফিদাদা থোং থাঙ্গংলগা চাঙ্গ বর্ণগী
জাতিগী অথোইবনি হাঙ্গৈছনা, মাহু হৌনদে মানা চাবিবা চথোম/
চথোমছ অমোংপা অমাংবা চাবগা মাইনৈ অছগা থক্সিদা ঈশিং অছ
ঈ থকপগা মাইনৈ। ১২

ঐগী মত মতম অসিদা মীয়াম চাকচা হৈজানবদা খবর আসন
ফিদা পীনবসি ফগদবা মান্দে মাসিদা শকাইবা মীশক মরুপ মপাং
কয়াগী ফোটো (চিত্র) রাউবা অহুগা ঈশ্বর মপুগী মিং লাইবা মন্ত
ইবনু রাউরি ।

য: কর্মানি পরিত্যজ্য ভক্তি মাত্রেণ পূজয়েৎ ।

নতস্য তুষতে বিষ্ণু আচরেৎ পূজাতে মতঃ ॥ ১৩

শ্রীকৃষ্ণদা ঙাঃহাক্তং নিংজব ভজন তৌবদা অতোগ্ন ইন্দ্রিগী বিষয়
ক্রিয়া খবকশিং অহু ষাদোকগা ভক্তিতন ধ্যান পূজা নিংজগদবা ওই,
ভক্তি প্রিয় মাধবনি, অহুনা নোল্লুপা অকিঞ্চন ওইবা ভক্ত
একান্তিক অহুদা পেনবি অশ্রুতা ভক্তি মানসিক সেবানা পেনদ্বিবা
পূজাগী মত অসি চংকম থোকই । ১৩ (হৈ, লৈ, ঈশিং, তুলসী-
পত্নী মরম ওইহুনা ভক্তিনা কংপা অহু কৃষ্ণ ঐনা হরাউনা লৌই
চাই । গীতাশ্রী মুখবানি ।)

সর্বাগমনামাচারঃ প্রথমং পরিকল্পিতঃ ।

আচরেৎ প্রভবো ধর্ম কৰ্মনঃ প্রভুরূচ্যতে ॥ ১৪

বেদ পুরাণ স্মৃতি শাস্ত্রনা হাঈরিবা পুয়মক মফম মতমগা চানচুননা
ওইথোকপা ওইবা যাব কয়া অষবয়ব্যতিরেক তৌহুনা লেপথবা
প্রণালী পোরম ধর্ম কর্ম তৌহুনা চংনকবনি *অথঙবনা হাঈ । ১৪
(দেবী লাইরেস্বী দুর্গা পূজাদা বলী কংকদবনি হাঈবদা শ্রীকৃষ্ণ নিংবা
বৈষ্ণবতদি শা-ঙাগী মছত্তা হৈ লৈ কংতুনা দেবী খুরুম্মী, প্রভুরাম-
চন্দ্রনা দেবীদা থম্বাল কংখিবা আদর্শ কাউবা মাদে । শা-ঙা কংপা
তারগনু মীওইবদা চেল্লিবা গুণ ব্রাখল রাউদবা শা-ঙাগী পুবেচন
চেনবা লিচং তমোগুণ শা অহু কথোকপনা চুমগনি মীনা পুষ্ক ইন্দ্রি
পেন্নবা দেবী লাইরেস্বীদা হিংসাগী মশক ওইবা শা-ঙা হাংপা

কৌনদে মমল দ্বাষা লাইনা ব্রহ্মা পোকিংবা ধন্য কলিমুগ ওইহলসি ।
নামন্তনা লাক্টনা অরানবা খুবধ প্রেম ভক্তি ফংবা দ্বাবান পৌরাজনা
হাজ্জিবদা চান্দখা কাজীনা স্বা-শল হাংলরোই স্বাধিবচুনি

কুম্মান্তার্থ হানি স্যাদ বহত্যাং অরেন্দধরিং ।

বহুশত্রু: পটোল স্যাং খন হানিচমুলকে ॥ ১৫

অর্থ মথক্ত হাজ্জিবদা দ্বাবান ভিখিদ চাবা হৌনদবা মাজ্জগী মতুং ইম্মা
ক্লমশিগ্গবা লোইমবা মাদবা য়েযৌনবা তোপেং মাইরেল চাবা
খেল-মুখ মাজ্জই । সেযেং লৈপুং খাংখ চারগদি ঈশ্বর হস্তিব
মিরশিংদবা ওই । কাক ধবী পটল চাবা য়েকবা য়েংখিনবা দ্বাষা
ওইগদবা ওই । ১৫

কলঙ্কী জায়তেষিষে তিযাগ যৌনিশ্চনিম্বকে ।

ভালে খরীর নাশ; স্যাম্মারি কেলেচ মুখ'তা ॥ ১৬

ভৌহৈদবা ধাপান্দ হৈ ধাগোকচাবা মাইহীং পকই পোকই । নিম
মানা চাবা ভীলকাংগী মপোক, কোনা মই চাবদা হকচাং মাঙবা
ওই ঘুবী চারগনা অপঙবা পঙদান্নবা মপোক ওই । ১৬

তুহী গোম্মাস তুল্যাস্যাং কলঙ্কী গোবধাতিকা

দ্বিন্দী পাপকরী প্রোকতা পুতিকা ব্রহ্মঘাতিকা ॥ ১৭

ধাপান ৯নিদা ধোংক্রম চাবা শলশা চাবগা মাই, ১০ দা কলমনি
চাব গোবধন পাপ ওই, ১১ নিদা হরাই উরি চাব পাপ ওই ।
১২ দা মরীচংপা মনামশীং তোরোখোংচাক চাবা ফন্তে ব্রহ্মবধ
ওই ॥ ১৭

কার্ত্তিকে শুক্ল পক্ষেতু দ্বিতীয়াদ্বাং যুধিষ্ঠির ।

যমে যমুন্য গুরুস্য্যাং ভুজীত স্বগৃহেতত: ॥ ১৮

কার্তিকসৌবমেরা মোখ্য হিয়াই ২ নি পাকদা ধর্মরাজ যমনা যমুনা
মচল নুপাণ্ড মশাগী যুন্দা হান্না পীজাখি মভুগী মভুন্দা হে গুণধির
মবং নুশিনবা মরাদা চেশিনবা পীজ পীথকই । নিভোল চাকৌবা
মবং চাকৌবা (ভাতৃ দিতায়া) (ভগ্নী ভোজন) । ১৮

শ্লোক ১৮ হাসি খঙজদ্রে । ১২

একং চক্ৰং রবৌসপ্তং ত্রীনি কুয়াদাবনায়কে ।

চত্বারি কেশবে কুয়াং শিবেচাক্ষং পদক্ষিনং ॥ ২০

লাই খুকুন্দা চণ্ডী দুর্গাদ গ্রমুক কোইবা, হুদিং খুকুন্দা ৭ লক
কোইবা, গণেশদেবদা ৩ লক কোইব, শ্রীকৃষ্ণদা ৪ রক কোইরগা
অভুগা শিব মহাদেবদ অনিরক কোইরগা খুরুমগনি ১ ॥ ২০

(শ্রীকৃষ্ণদা খুরুম ১ রক কোইবগী তজ্জাই ১)

সভাবারানসী তুল্যংরাজ বিশেষ্বরং স্বয়ং ।

সভাযাং কোটিলিঙ্গনাং কথাধম প্রবর্ততে ॥ ২১

বিশেষ্বর বিশ্বনাথ মহাদেবনা ভান্দুনা লৈ রবা একম বারানসী কাশা
ধাম অসিদি যান্না শে.এবা কোটি লিঙ্গগী ওইবা ধর্ম কর্ম পুণ্যছ
ফংই ॥ ২১

ন্যায়বাদী মুখ্য অন্যায় চবিচক্ষণঃ যদা ।

ছলতা বলতা বাপি তস্য বকতা সভাসদা ॥ ২২

অচুস্থতা মপুকেল শেংনা ঙাংজবা সভা রায়েল শঙদা অপডবা মী
অহু পুত্ৰ তৌরবনি মপা মপু স্বর্গদা চিংখংলবান করিনা কলি যুগ
মতম অসর্গী ঈশ্বরগী তরং তরংবা লৈফর্মান “সত্যমেব জয়তে”
হৈরোশংলে হাঈহুনা রায়েল শঙদা নমজাহজানবা তাং যাং নম-
হংহুনা ঙাং শকপা ওইরবদি মতমহুদা মতম অমদি অচুস্থতা ফজবগী
মশক ভৌরিবা ন্যায়াদীশ :-- মাঙদা ঙাংবা হুহৌ হৌনদে ঙাংজ-
গদি মশা পাপ তৌরে, মরীমতাবুহু নরকতা চিংখৈ ॥ ২২

সভা রামপ্রত সাক্ষী পিতরস্তুস্য কলপতে ।

অদ্যকিঞ্চ স্বর্গবাসবা নরকে ভবিষ্যতি ॥ ২০

মত্তম অসিদা নিরাকার ব্রহ্মনা শক্রাইবা সাকার ব্রহ্ম অরোংবা
অচঙবা ওইনা ঙাল্লিবা ন্যায়ালয় বিচার লোইশং, অসিদা কনাগুহ্বনা
ঙসি অউবা অথঙবা সাক্ষী রাইহ পীবদা মৌহুগী মপা মপুশিং লাই-
রৈপাত্ত থক থক নিকই । ঙসি করিগুখা অশেংবা লাইরিক পুয়া
পুরাণ পল্লগা ঙাংবা হাঙ্গবদা অথঙবা অউবা হাঙ্গদনা নত্তব ওইদবা
ঙাঙলক্ৰ : অথঙবা অচুহ্বদা ঙাঙগদ্র ? রাইহুনা স্বর্গ কাগদ্র ? নরক
তাগদ্র ? খঞ্জানহুনা রাইজৈ ॥ ২০

কংগয়া পিণ্ডদানেন বৃষোৎসর্গেন কিংফলং ।

যদি সাক্ষী বদেৎ সত্যং তৎ ফলং লভতে যদি । ২৪

শাগৈগী মচা মশুনা লোইশংদা অচুহ্বা অউবা সাক্ষী জবান পীবা
গুহ্বরা হাউবসি গয়াদা পিণ্ডদান তৌবা, মথোর থোকপী খনবী
পোখোক পুখোকবা অকলবা ষণ লাবা কংপগী মইহে অহুদগী অচুহ্বা
সাক্ষী জবান হেল্লি মঠৌ অসিদা মপা মপুবু নরকত অকা অকুম মচা
মশুনা মীনহ্বা অনেকপা, সাক্ষী জবান পীবনা অহুগা মচা মশুনা
অচুহ্বা সাক্ষা জবান পীবদি স্বর্গদা মপা মপু মবেন মুঙাইবগী
জগোই শাই ॥ ২৫

সাক্ষী প্রমাণং নবং সন্তুং পঞ্চ ত্রয়া:

অপি সাক্ষী যদি শীলবন্তুং । ত্রকোহপি সাক্ষী—

নভবেৎ প্রমাণং ব্রহ্মা হরি হর যদি শুক্রে তুল্যং

মরম অহুনা রায়েল লোইশঙদা অহুক মমল লৈথবা ইরাই লাইনা
স্বর্গ নরকতা কাহ্নব, তাহ্নব ওই সাক্ষী জবান পীবগী মশীং ৯, ৭,
৫, ৩, না ওইগনি মাহ্নশু শাক্তং লিচং ফজবা ওইগদবনি । সাক্ষী ১দি

জবান পীবদ। মী অমথত্বীদি অর্থ যাউদে নিণয় ভৌবনা স্থানা খোকই
করিগুয়া জবান পীগদবা মীশক অমতা ওইবদি হৌনদে অমতা
ভাইবা লৈশেখা ব্রজা অয়োকপ বিষ্ণু হরি, লোইশিনবা হর মহাদেব
ওইছনসু ॥

শ্রীহরি হরি হরি ওঁ শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ তং শ্রীরাম রাম সৎ

শকাব্দ — ১৮৭২।১২।২৬ শুক্রবার অমাবশ্যা

গণেশায় — শ্রীনিধৌজম চাওবা লিখি গেলো

(বন্দে তংগুরু বিশ্বস্তুরং)

হরে রাম কৃষ্ণ হে

মাধব গোবিন্দ মুকুন্দ, কেশব

নারায়ণ বাসুদেব, জনার্দন গোপীনাথ গিরিধারী

বংশীবদন — কৃষ্ণ গোপাল মদনমোহন

গোবর্দ্ধন ধারী ॥

অমুবাদক—

হন্দোকচবা :— অমুবা শাস্ত্রী

২৬/৫/২০০০ কালেল ২৩ ইয়াই।

চিথহৌবা শ্লোক

দানং ব্রহ্মং তপোযজ্ঞং শ্রাদ্ধং পিতৃতর্পণম্।

সকলং নিফলং রাজন হরিসকীর্তনম্বিনা। ৬৮

হৌজিক মতম শ্রীকৃষ্ণ মন্ত্রনা নাম দীক্ষা ফংলবা নবীম বৈষ্ণব সম্প্রদায়না করিগুহা নৈমিস্তক ধর্ম কর্ম দান, ব্রহ্মতপ, সেবা যজ্ঞ অমদি নৈষম শ্রাদ্ধ পাণ্ডোবন্দ, অহুগা পিতৃ তর্পণ ইপা ইগুগী পেজনবা কংপদা হরি সংকীর্তননা মাওওইনম তৌগদবা ওই হে রাজন্ নিধৌও হৌজিক মতম কলি অসিদা হরি সংকীর্তন নন্তনা তৌবা থবক ধর্ম কর্ম পুন্নমক প্রযোজন তত্ত, ভক্তি প্রেম ফংদে অরেথা ওই কুমে ওইনা তৌবা চুমদে ভক্তি রস ভাব যান্না কাই।

শ্রাদ্ধ কর্মদা অথুগ্ন পূর্ণোত্তম ব্রহ্ম লীলা নীত্য অষ্টকাল সংকীর্তণ শকপা অসিদা মাওব মপুনাচংবা মাওগী মণুলী অকোষ্টবা ভাবকশিং নিকুগ্ন অষ্টকাল ভজন চংপা গায়ক শ্রুতা ওইগদবনি, গৌরচন্দ্রিকা শকপ মতমদা পুংগী রাগ অমদি ঈশৈ রাগদধ্যান ভজন্দা লৈনবা অহুমনা থৌবু গায়ক, শ্রুতা অহুম অসিনা থোং মান্নবদা লৈবিত্তবা যুত প্রেভায়া অহু লান্ননিঙাই লৈতে। ভাগবতনা লংলবা প্রমাণ পীরি অজামিল মচা নারাগ কোরুবদা। থৌবুনা নেকচরবা মাওম মপু ভাবক নির্মালিত ওইবশিংদি ভজন প্রণালী অষ্টকাল চংপা বৈষ্ণব ওইবা তাবনি, আরোইবদা দান দক্ষিনা অন্নাহার ভাবকতা তৌরিব অহুগুম গায়ক পুংয়েবদা তৌফম বোকপা দক্ষিনা তৌবনা হেমা কগদি ইক্ষিবাশি ঐগী ষাঙ্কশি, মতম অসিগী শেহা কিংবা অসিদি কুমে তায়ে, নিয়ম লৈত্রে 'মা' ষাঙ্কশা

পুংয়েবনা তুং অমুক ণা, পালা ধোনফবা রাউরবদি ঈশৈ অহু
অরাই অখুমদা মত্তম য়েংদ্রে মাণ্ডব মপুসু ণাইনগী হুমান ওনথরে
করিসু হাঈদ্রে ।

লাংজা, উড়িয়া ফাবকগুয়। তারগদি ফজথবা উজল ভাব রসগী
ভক্তি প্রেম ফংবা ড়মলোই, ত্রীবাসক। অজলদা গৌরাজনা ব্রজ ভাব
রস ভজন কাঈগনি হাঈছনা নত্ত ওইদবা মী অমতা ধোঙদা চংহল-
ধিদে, নট সংকীৰ্তনগী পাকোমেন্স কয়া পুথোক্তনা থন্ন নৈনবগী
বালমুকন্দ সঙ্গীত মহাবিদ্যালয়দা নৈনবগী স্বাক্ষম অসিদা ত্রীগো-
বিন্দমা ধোজালবিসহু ॥

প্রবর্তে বৈষ্ণবী চক্রে সর্ববর্ণে বিজোত্তমা ।

নির্বর্ত বৈষ্ণবী চক্রে সর্ববর্ণে পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৬৯

পোকপা শিবা অসি জীবনা কাইদোংবা পোংচাক মঙা মন, বুদ্ধি,
অহঙ্কার অসি রাউনা পোকপগী মনুংদা সংস্কার লৈবা মীওইবনা
খাইদগী অথোইবাওইনা বিষ্ণু শক্তি বৈষ্ণবী মায়ানা তোথরে ।
শিব অমুক হনবা অসিসু হাঈবদি হকচাং পানবা অসিগী হৌনশা
ওইনা তোথরে মশক মচু নাইনা তোঙাল তোঙামা কাঙলুপ ১০ গী
জাতা লখা ৮৪ রক ওন্দুনা পোকপা পুন্নমক বিষ্ণু শক্তি ময়ানা
তোঁবা নিয়তীগী নিয়মদি সংস্কার লৈবা মীওইবদি মা মানা তোঁবা
কর্মফলদি তঙাইফদনা ফংবা তাবনি ককপা য়াদ্রবা (নেচর লো) নি
হান্ননা তোঁথবনি । অকা অকুম ওহা বুদ্ধি রাখল লৌশিং রাউবা
মীওইবদা সদাচার তঙাইফদে লাইনা পোকঙমদবা মীওইপোন্নি ॥ ৬৯

অহুপূর্বাবযোসেষ্ঠা মাতৃনাম্ সগোত্রিকা

অন্নবিত্তা পয়োমুক্তং সঙ্গমে মাতৃ সঙ্গমং ॥ ৭০

চহি মথং মনাও হানবা হুপী মমাগা মিং মান্নবা য়েক শাগৈ পোত্র
অমতগী হুপী লৌবা হৌনদে ক্ষেত্রীনা ত্রক্ষনী, বৈশ্যনা ক্ষেত্রানি
হুপী শূত্রনা বৈশ্য কন্যা হুপী, অমুন্ন বর্ণতিগ্নদবা লৌনবদি চান্নিবা
চাক থক্লিবা ঈশিং অহু অমাংবা চাবা হকী ঈশিং থকপগা মাইলৈ ;
লৈমিন্নবা লৌনবা হৌনদে মমাগা তিন্নবগুম্মী (হাকব্র অসিগী
অথুগ্নদি) (ধর্মস্যতত্ত্বং নিহিতং গুহ্যায়ং) ঋষিবচন্দা শাজবা থমজরি ।
(অনুন্ন ব্যক্তিরেক) না মরম ওইহুনা ।

গতে মূতে প্রবজ্জিতে ক্লীবচ পত্তিতে পত্তৌ ।

পঞ্চস্বাপং সুনাদীনাং পত্তিরন্যো বিধিয়তে ॥ ৭১

হুয়ান্না লংকৈ চংগবা অতোগ্নদা লৈগ্নবা, নিপা শিগ্নবা মপুয়োইবা,
মচা মজ্জ হুপী অভাং থাদোক্তনা লম্বোইগ্নবা, নিপা ওইবগী হৌনশা
করি অমতা ঝাওত্রবা অশোঈবা অশোকপা লৈরবা, চাকচা মুথক
কাস্থা সমাজনা ইহোত্রবা, মৌ নিপা মথল ৫ অসিগী মমুংদ অমা
ফংলবী অফবা গুননা তিন্নবী মচা হুংশি থঙবী ইল্লি থুহুম চনবী
পুন্নি শান্তী পান্বী থাগী থোঙকাপ থমজ্রিবা হুপীনা অতোগ্ন অমদা
মুয়ালবা ঝাই শাজগী বচননি ॥ ৭১ (নজ্জগ' মশা করবব্ব)



অশোঈবা চুমথোকপা

অশোইবা	চুমথোকপা	গ্লোক মশাং	চুম্বা লমাই
অহুগা	অহুগা		১
নাকী	নাকী :	৩ গী	১
মীনা অঙাং মীনা	অঙাংদা	৪ গী	২
শীঙ	উ-শীঙ	৫ গী	২
ক্রাং	শিক্রাং		
পিতৃকন	পিতৃকন		
বাসুরিয়া	বারি নুরা	৬ কী	২
তোশিল্লাবা	তোশিল্লাবা		
ধাখনং	ধাখনং	৭ কী	৩
জানবিদে	চানবীদে	"	৩
অকদবা	অকনবা	৮ গী	৩
উপবা	উপবাস	"	৩
দন্তকাঠানাং	দন্তকাঠানাং	৯ গী	৪
সেরি মেরা	সৌর কার্তিক	১১ গী	৪
হচিথা	হবিষহা	"	৪
পিতৃহুভরেং	পিতৃহাভবেং	১২ গী	৪
অমা-'মেসি	অমা (মৌন	"	৪
হাঈবদি—	শিদ্ভিউদা আঙ্ক তপ'ন		
	ভৌহৈদে	১২ গী	৫

(ii)

ইন্দ্রশক্র বর্জগ	(ইন্দ্রশক্র বর্জস্ব)	১২ গী	৫
ওন্নতেনবা ফল,	মচাক্তম ইনদ্রনা হাংখি ,,		৫
শেংদব	শেংবা	১৩ গী	৫
ক্বধনং	ধাবনং	১৫ গী	৫
খধন-তহল	ট-হলনা (সেবারী)	২১ গী	৮
মহৈনিংদবা	মহৈ হৈনীংবা মীনা	২৩ গী	৮
লবাকলচা	লৈবাকমচা	২৮ গী	৮
অছুরা	অছুগা	"	৮
লশাংসি	যশাংসি	৫ গী	৯
সীতা	গীতা অঃ	৭ ২৬ কী	৯
ওই ওইদ	ওইরোমদ	২৭ কী	১০
পরিবেপন	পরিবেশন	২৯ গী	১০
যমুতি	স্মৃতি	"	১০
মুতিনা	স্মৃতিনা	"	১০
খাদবা	য়াদবা	৩৩ গী	১১
অপোসনে	অপাংপানে		
চাচমনে	আচমনে	৩১ গী	১১
শকং	শকং	"	
কুয্যাচে	কুয্যাচেদ	"	
ভাঅ	ভাঅ	৩২ গী	১১
প্রাশং	দদ্যাং	"	
পদ্যো	সদ্য	"	
গোখাসং	গোয়াংস	"	
অন্নিবগী	অচৌবগী	৩৩ গী	১২

(iii)

মখোদ্রগী	মখোদ্রগী	৩৪ গী	১২
ডাণ্ডম্বী	ডাণ্ডম্বী	"	
অনৌবা	অনৌবা	"	
সাহিক	সাহিক	"	
য়েরী	য়ের	৩৫ গী	১২
অঙবনা	অঙব্ বনা	৩৬ কী	১৩
লাইররবা	লাইররবা	৩৭ কী	১৩
সুমীতিনা	সুমতীনা	৪১ গী	১৫
মরমদ	মরমদম	"	১৫
ভরবদপিতি	ভগবদর্তি	৪৩ গী	১৬
সেরিনাস	সৌরমাস	৪৪ গী	১৭
স্বাউরবা	স্বাউদবা		
সংক্রাস্ত্যাং	সংক্রাস্ত্যাং		
ছেদনে	ছেদনে	৪৮ গী	১৯
পিরো	শিরো	"	
শূপ্ বাতং	শূপ্ বাতং	৫০ গী	২১
শক	শকনি		
শীত গোবিন্দ	গীত গোবিন্দ	৬১ গী	২৪
তন্তু কধা	তন্তু কধাগী	"	"
গীজকদে	গীজকদে	৬২ গী	২৫
সকানা	গধানা	৬৫ গী	২৬
সভায়্যাং	সভায়্যাং	"	"
ওগুজু	ওজু	"	"
বর্ষ	বর্ষ	৬৫ গী	২৭

খুদম	খুদক	৬৬	২১
অমত্মমুক্তদ	অত্মমুক্তদ	৬৬	,
খোনর	খোনর:	৭৭	৩৭
যুশং	যুপং	৭৯	৩৮
পুপবাতং	শূৰ্পবাতং	৮০	৩৯
সাতেন	পাদেন	৮২	৩৯
লজ্জয়ং	স্পৃসয়ং	৮২	,,
বৎপর	বৎসর	৮৩	,,
ভেসিদবা	সিদ্ধ	,,	,,
মংকৈ	লংকৈ	৮৬	৩৬
গদা	সদা	,,	,,
হৈনিংদবা	হৌনদবা	৮৭	,,
সেরি	সৌর	,,	,,
জৌরোই	ভৌরোইদৌৰা	৯০ গী	৩৭
পঠতি	পদ্ধতি	৯২	৩৮
মচানি	বৈষ্ণবাচারনি	৯২	৩৯
সেবাফিলাষী	(বৈষ্ণব) সেবাভিলাষী		৪০
ফাওমদি	ফাওমদি		,,
পরিবরা	পরিবার		,,
দক্ষিষাভীতি	ভবিষ্যভীতি		৪৪।
সিদ্ধ	সিদ্ধ		,,
প্ররাপ	প্রবাসস, প্রভাস		৪৫।
পেদ্রবা	পেদ্রবা		৪৭



কোণসৌরবা লাইব্রেরি

১. বঙ্গবন্ধু জাতীয় লাইব্রেরি
২. বঙ্গবন্ধু জাতীয় লাইব্রেরি
৩. বঙ্গবন্ধু জাতীয় লাইব্রেরি

কোণসৌরবা লাইব্রেরি

১. বঙ্গবন্ধু জাতীয় লাইব্রেরি
২. বঙ্গবন্ধু জাতীয় লাইব্রেরি
৩. বঙ্গবন্ধু জাতীয় লাইব্রেরি
৪. বঙ্গবন্ধু জাতীয় লাইব্রেরি
৫. বঙ্গবন্ধু জাতীয় লাইব্রেরি

বঙ্গবন্ধু জাতীয় লাইব্রেরি, পৌরসভা

৬. বঙ্গবন্ধু জাতীয় লাইব্রেরি
৭. বঙ্গবন্ধু জাতীয় লাইব্রেরি
৮. বঙ্গবন্ধু জাতীয় লাইব্রেরি